
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
العدد
٢٠٥
سها محسن
أنس محمد
مادونا رؤوف
حسام جمال
كتاب
٣٢
صفحة
هدية مجانية مع العدد
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
كتاب
٩
تسالى الصيف
البنات الخارقات
كوبون الاشتراك فى مسابقة
بطل الأسبوع العدد رقم (٢٠٥)



أصدقائى
رانيا عادل
محمد وجدى
نداجمال
بسيونى خيرى
ياسمين سعيد
عبد الرحمن علاء
ماجى هانى
حسام عوض
بسمة سليمان
أشرف سامى
علياء عبد اللطيف
عبد الرحمن محمد
نهاد جاد
محمد عادل
آلاء حسين
مينا موريس
مريم خالد
محمد ابراهيم
مها محمد
بدر الدين أشرف
حسناء صبحى
محمود محمد
شروق حسن
عمرو عزب
مارينا عماد
أحمد محمود
أسماء خالد
أحمد عادل
بسنت صفوت
محمد اسامة
إيمان المتولى
إبراهيم عمر
نورا حسين
سامح طلعت
أميرة أحمد
محمد يوسف
أميرة محمود
خالد عمران
خلود عبد المنعم
أحمد محمد
إيناس حاتم
إسلام فتحى
محمد حسام
أحمد إسماعيل
ابراهيم محمود
أحمد نجاح
محمد محمود
منصور عبد الحميد

قيمة النصيحة فى حياتك

■ هل يسعدك أن تتلقى النصيحة.. وهل تعترف بأهميتها فى حياتك.. ومن هو ذلك الشخص الذى يجب أن تستمع لنصائحه..

إنها تساؤلات هامة جدا حول النصيحة وقيمتها فى حياة الانسان.. فالنصيحة هى نتاج خبرة الانسان والتى يحاول أن ينقلها للشخص الذى يود أن يفيده.. فلو أخبرك شرطى المرور فى الشارع انك يجب أن تعبر الطريق من المكان المخصص لعبور المشاة فتلك نصيحة.. ولو قال لك جارك أن تكف عن ازعاجه بصوت الراديو العالى فتلك نصيحة.. ولو قال لك عمك أو خالك أو أحد أقاربك أنه يجب عليك الالتزام بالأخلاق الحميدة فتلك نصيحة.. يعنى كل كلام يهدف الى تحقيق مصلحتك فى حياتك هو نصيحة.. وخير النصيحة تسمعها ـ وتنفذها ـ تأتى من أحد الديك أو كلاهما معا، فلا تستهن بالنصيحة التى تسمعها من كبير يريد مصلحتك ولا تقل.. هذا شأنى أنا وأنا حر أفعل ما أريد.. فالصغير يحتاج دائما لكبير ليستفيد من خبرته فى الحياة، وإذا كنت اليوم صغيراً فغداً أنت كبير وعليك أن تنقل ما سمعته من نصائح فى صغرك لمن هم أصغر منك سنا.. لأن الأجيال المتعاقبة ترث النصائح جيلا بعد آخر.. ومن هنا تنتقل الخبرات عبر الأزمان المختلفة.. فلا تنظر لنصيحة على أنها لا تتناسب مع زمنك أو سنك ولا تقل انها من عصر سابق.. فالنصيحة لا تتغير بتغير الأزمان بل هى تنطبق على الأشخاص فى كل وقت..

استمع الى النصيحة باهتمام ولا تهمل الهدف المراد منها، فالهدف المراد هو مصلحتك أنت، وقيمتها سترفع من شأنك بين الآخرين، وبهذا تصبح دائماً فى الطليعة ..

مؤنس زهيرى





مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار



رئيس مجلس الادارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبني دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل علي الانترنت:
www.akhbarelyom.
org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@
akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠
فلس الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال تونس
١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم
البحرين ٥٠٠,٠ دينار قطر ٥
ريالات الإمارات ٥ دراهم
سلطنة عمان ٦٠٠,٠ ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا
٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة
أمريكا ٤ دولارات
تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا
الدول العربية ٦٨ دولارا
أمريكا دول أوروبا واتحاد
البريد الافريقى ١٠٦ دولارا
أمريكيا الولايات المتحدة
وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا
اليابان واستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة ـ جمهورية مصر العربية

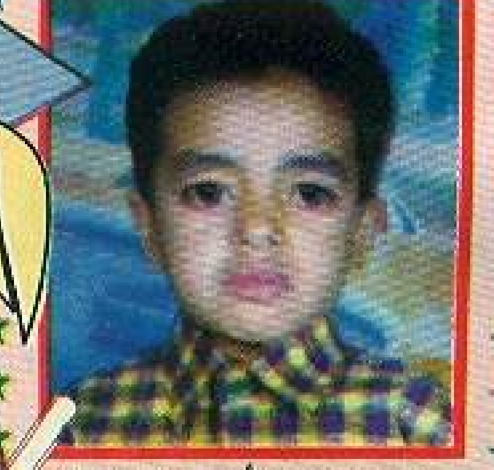
بريد الأصدقاء

أصدقائى المتفوقين





ريم صفوت الحكيم
ناجحة ومنقولة للصف الثالث الإعدادى مدرسة النيل القومية/ القاهرة



احمد سيد أحمد عبدالله
ناجح ومنقول للصف الثانى الابتدائى مدرسة المحطة الابتدائية/ أبوتشت

شيماء على محمود على
ناجحة ومنقولة للصف الاول الاعدادى مدرسة أمون بدر توفيق الخاصة/ السويس

مادونا صموئيل توفيق
ناجحة ومنقولة للصف الخامس الابتدائى مدرسة بن سينا الابتدائية/ البحر الاحمر

إيمان محمود عبد الفتاح
ناجحة ومنقولة للصف الأول الثانوى مدرسة الباشا الإعدادية/ محافظة المنوفية



سارة مصطفى محمد
ناجحة ومنقولة للصف الثالث الاعدادى مدرسة هدى شعراوى الاعدادية/ ديروط



محمد سامى مصطفى
ناجح ومنقول للصف الرابع الابتدائى مدرسة الاباء الفرنسيسكان / البحيرة



فاطمة كامل محمود شلبى
ناجحة ومنقولة للصف الاول الاعدادى مدرسة سربناى الابتدائية

منال عصام المناوى
ناجحة ومنقولة للصف الثانى الابتدائى مدرسة الارشاد الابتدائية/ الدقهلية

خالد عبد اللطيف فريد
ناجح ومنقول للصف الثالث الابتدائى مدرسة بن النفيس الابتدائية/ الاسكندرية

عمرو عزب حجيج على
ناجح ومنقول للصف الاول الاعدادى مدرسة صلاح الدين الابتدائية/ الاقصر



اسماء على محمود
ناجحة ومنقولة للصف الخامس الابتدائى مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية/ الجيزة



احمد فتحى محمد
ناجح ومنقول للصف الاول الثانوى/ مدرسة الملك الصالح/ القاهرة



احمد سامى شبل
ناجح ومنقول للصف الاول الثانوى مدرسة العبور الاعدادية/ القاهرة



عبد الرحمن عبد المنعم
ناجح ومنقول للصف الاول الاعدادى مدرسة رياض الصالحين الخاصة/ الجيزة

أيمن محمد وحيد الدين
ناجح ومنقول للصف الاول الاعدادى المدرسة المصرية الخاصة / القاهرة



هبة محمد السيد رشاد
ناجحة ومنقولة للصف الخامس الابتدائى مدرسة رقى الاخلاص الابتدائية/ الاسكندرية



أحمد يسرى محمد
ناجح ومنقول للصف الثالث الابتدائى مدرسة مصعب بن عمير / المنيا



اية فتحى محمود رياض
ناجحة ومنقولة للصف الرابع الابتدائى مدرسة الايمان الخاصة/ الجيزة



سارة حسن عبدالله
ناجحة ومنقولة للصف الاول الاعدادى مدرسة الشهيد مصطفى الطباخ/ القاهرة



هبة الله احمد حسنى
ناجحة ومنقولة للصف الخامس الابتدائى مدرسة العروة الوثقى الاسكندرية

رائد حامد حزين
ناجح ومنقول للصف الاول الاعدادى مدرسة التونسى المشتركة/ القاهرة



شيماء ماهر فرغلى
ناجحة ومنقولة للصف الثالث الاعدادية مدرسة كهرباء غرب القاهرة/ القاهرة



زينب امام عيد
ناجحة ومنقولة للصف الرابع الابتدائى مدرسة التونسى المشتركة/ القاهرة

ماريو صموئيل توفيق
ناجح ومنقول للصف الاول الاعدادى مدرسة بن سينا الابتدائية / البحر الاحمر







عمرو يسرى كامل
ناجح ومنقول للصف الأول الإعدادى مدرسة عبدالعزيز آل سعود/ القاهرة



شيرين يسرى كامل
ناجح ومنقول للصف الثانى الابتدائى مدرسة عبدالعزيز آل سعود/ القاهرة



أسامة سيد سند
ناجح ومنقول للصف الأول الإعدادى مدرسة العهد الجديد الابتدائية/ القليوبية



معتز احمد محمد عبدالله
ناجح ومنقول للصف الاول الاعدادى مدرسة الشمس الجديدة الخاصة القاهرة



حروف اللغات

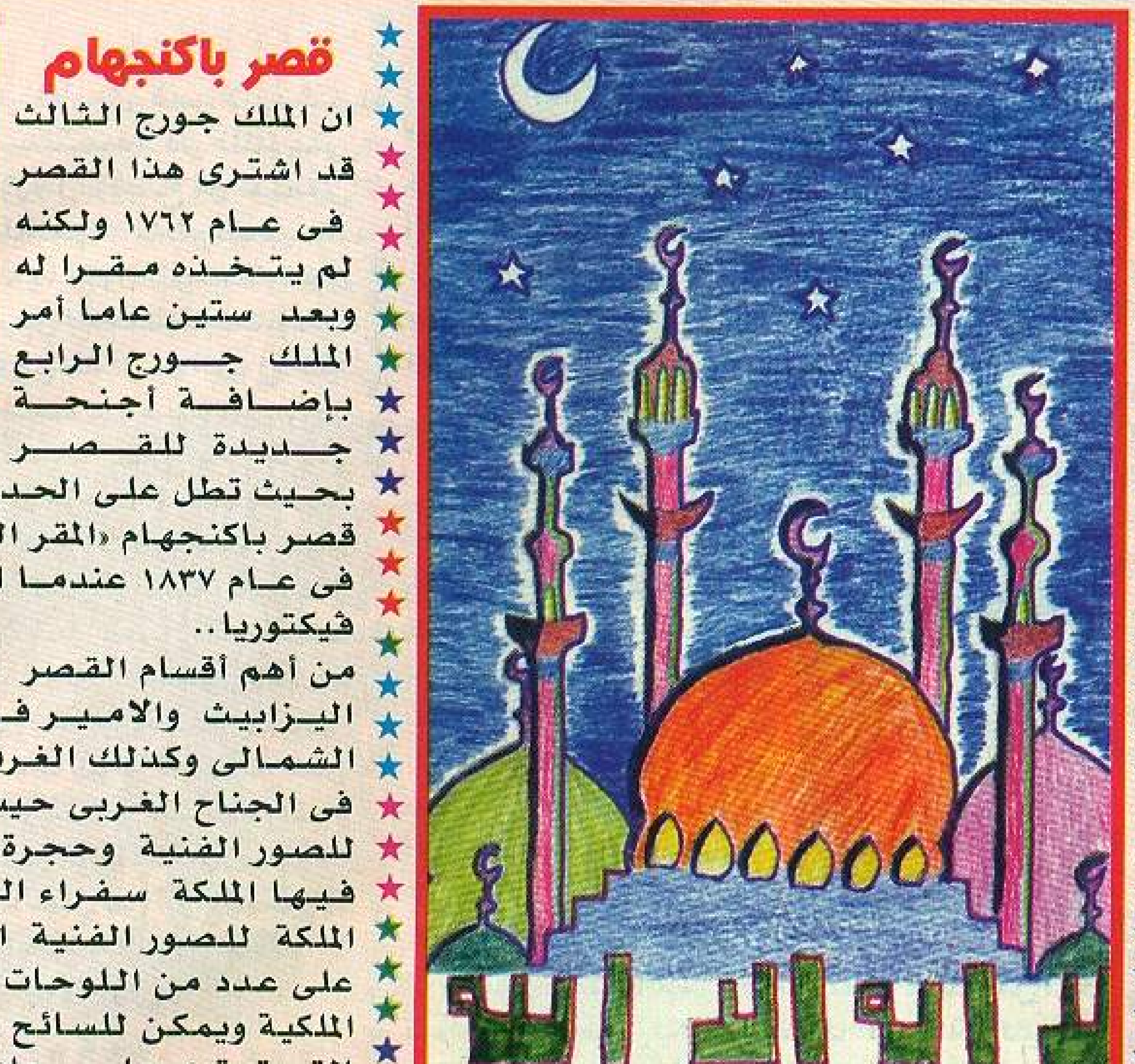
- عدد حروف اللغة الانجليزية ٢٦ حرفا
- عدد حروف اللغة الفرنسية ٢٦ حرفا
- عدد حروف اللغة الايطالية قديما ٢٣ حرفا حديثا ٢٤ حرفا
- عدد حروف اللغة الألمانية ٢٦ حرفا
- عدد حروف اللغة الروسية ٣٥ حرفا
- عدد حروف اللغة العربية ٢٨ حرفا
- عدد حروف اللغة الأرمنية ٢٨ حرفا
- عدد حروف اللغة التشيكية ٤١ حرفا
- عدد حروف اللغة الصينية ٣٠٠ حرفا وأكبر عدد من أهل الأرض يتكلم باللغة الصينية ثم الروسية ثم الانجليزية.

باهى عصام حسين/ ١٢ سنة/ القاهرة

التين الشوكى

ثمرة التين الشوكى من الفاكهة البرية التى تنبت بريا «فى البلاد الحارة وفى بعض البلدان معتدلة الطقس وهى ثمرة قادرة على التحدى والصبر وقوة التحمل لا تحظى بعناية من أحد ولا رعاية من شخص، لتكون غذاء للسائرين فى الارض الفضاء والقوافل فى الصحراء.. وثمرة التين الشوكى لها طعم عسلى خاص لذيذ الطعم لا يشبه اى طعم من الثمار أو الفواكه الاخرى يقول خبراء التغذية ان بها قيمة غذائية عظيمة فهى تحمل الى اللثة قوة وصلابة وتحمل الى الاسنان بريقا ناصعا ثم هى تعمل على تنشيط جدران المعدة وتنظيفها من أى طعام دهنى ملتصق بها ثم هى تغنى عن استعمال الادوية الملينة التى تخدش جدران المعدة والامعاء معا.. وتوجد فى بلاد الشام كما توجد فى مصر يدور بها بائع الخضر الجوال مناديا عليها بأحلى الاصوات.. بطعم العسل ياتين..

ماضى عبدالله الصواف
١١ سنة/ القليوبية



عمل فنى من الصديقة/ سمر أسامه/ طنطا

دول وتواريخ

- ١/١/ ١٩٥٦ اعلان استقلال السودان
- ١٨/٦/ ١٩٦١ اعلان استقلال الكويت
- ١/٧/ ١٩٦٢ اعلان استقلال الجزائر
- ١٤/٧/ ١٩٥٨ اعلان الجمهورية فى العراق
- ٢٢/١١/ ١٩٤٣ اعلان استقلال لبنان
- ١/٢/ ١٩٤٦ اعلان الجمهورية ف يالمجر
- ١٦/٨/ ١٩٦٠ اعلان استقلال قبرص
- ٧/٩/ ١٨٢٢ اعلان استقلال البرازيل
- ٥/١٠/ ١٩١٠ اعلان جمهورية البرتغال
- ٢٣/٥/ ١٩٤٩ اعلان جمهورية ألمانيا
- ٢/٦/ ١٩٤٦ اعلان الجمهورية الايطالية
- ١٠/١١/ ١٩١٨ اعلان استقلال بولندا

عازر يعقوب صادق/ ١٣ سنة/ القاهرة

قصر باكنجهام

ان الملك جورج الثالث قد اشترى هذا القصر فى عام ١٧٦٢ ولكنه لم يتخذه مقرا له وبعد ستين عاما أمر الملك جورج الرابع بإضافة أجنحة جديدة للقصر بحيث تطل على الحديقة الكبيرة وأصبح قصر باكنجهام «المقر الرسمى للعائلة المالكة فى عام ١٨٣٧ عندما استقرت فيه الملكة فيكتوريا..

من أهم أقسام القصر الجناح الخاص بالملكة اليزابيث والامير فيليب الموجود بالجزء الشمالى وكذلك الغرف الرسمية التى تقع فى الجناح الغربى حيث يوجد ايضا متحف للصور الفنية وحجرة العرش التى تستقبل فيها الملكة سفراء الدول ويشتمل معرض الملكة للصور الفنية الذى إفتتح عام ١٩٦٢ على عدد من اللوحات الرائعة من المقتنيات الملكية ويمكن للسائح زيارة الغرف الرسمية التى تحتوى على سجاد اثرى وستائر منقوشة وأثاث فاخر وتستخدم هذه الغرف لاجتماع الملكة مع الوزراء.. بجانب قصر «باكنجهام» توجد الاسطبلات الملكية التى تضم عددا من الخيول والعربات الرسمية وامام القصر يقام احتفال يومى لتبديل الحرس الملكى بالقرب من النصب التذكارى للملكة فيكتوريا وهو إحتفال جدير بالمشاهدة.



أحمد محمود أحمد/ ١١ سنة/ العريش











أحمد سيد سلامة | أشرقت سيد بشير | كيرلس ثروت عزت | بيشو ثروت عز | هانيا عادل صبرى | لؤى محمد | هايدى أسامة









على محمد محمود | إسراء مجدى عيد | محمد مصطفى | نهى عبد العزيز | عبد الرحمن محمد | ردينة سامى محمد | أحمد محمد



بريد الأصدقاء

كيف يمشى الثعبان؟

معلوم أن الثعبان يفتقد الارجل، فهو لا يمشى وإنما يزحف على بطنه معتمدا فى ذلك على اضلاعه إذ تقوم مقام الارجل، ويضع كل ضلعين من اضلاعه فى بطنه عضلة تعرف بإسم «صفيحة» مستعرضة فى البطن وعليها يكون الزحف، وتكون عملية الزحف على الارض الخشنة بتثبيت الصفائح الى الوراء فيندفع الثعبان الى الامام فتعتبر الارض الخشنة هامة فى حياة الثعبان، زحفة وسيرة فلو وضعنا ثعبانا على لوح زجاج او بلاستيك ما استطاع أن يزحف خطوة واحدة والثعبان يتحرك زاحفا على الارض وهو يتلوى إلى اليمين والشمال، وله أكثر من (لية) فى أكثر من إتجاه ويفعل هذا بتشغيل عضلات اضلاعه اليمنى مجتمعة دون اليسرى فينحنى الجسم يمينا ويعكس فينحنى يسارا وهكذا يمشى مسرعا على الارض وهناك أنواع تعتمد على القفز وهو ما يعرف بالطريشة أو النشابة وأنواع تسير بسرعة رهيبة فهى تختلف فى سيرها باختلاف صنوفها كما هو الحال فى أنواع سمومها وهناك انواع ترفع بعض جسمها وتهاجم عدوها.

سارة سامح الوكيل ١١ سنة/ القاهرة

السنة الشمسية.. والقمرية

تساءل الكثيرون عن الفرق بين السنة الشمسية والسنة القمرية، وقد بين هذا الفرق علماء الفلك منذ وقت طويل وخلاصة ما قالوه:

إن السنة الشمسية هى المدة التى تكمل فيها الارض دورتها حول الشمس ومقدارها بالضبط ٢٤٢٢١٦، ٣٦٥يوماً.. أما السنة القمرية فهى المدة التى يكمل فيها القمر إثنى عشرة دورة حول الارض اى ٢٦٧١، ٣٥٤يوما اى هناك فرقا قدرة ١١ يوما بين السنتين وهو الفرق بين السنة الميلادية والسنة الهجرية.

هدير حامد رمضان الخولى /١٣ سنة/ غربية

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

يحتفل الشعب المصرى فى هذه الآونة باليوبيل الذهبى لثورة ١٩٥٢ تخليدا لذكرى ابطال الثورة، فقد كانت الثورة نقطة تحول فى مسيرة مصرنا الحبيبة وقد وضعت حدا للاوضاع السيئة وجعلت حكم مصر للمصريين وقد كان للثورة إنجازات فى مختلف المجالات منها: المجال العربى. المجال الدولى.. المجال الاقتصادى.. المجال الاجتماعى....

سارة السيد العربى/ ١١ سنة/ بورسعيد

تحية الملكة



لماذا يرفع العسكريون اليد اليمنى مفتوحة للتحية؟ يرجع استعمال هذه التحية بلغة العسكريين الى اواخر القرن السادس عشر عندما هزم الانجليز الاسطول الاسبانى «الارمادا» فى عام ١٥٨٨ حيث اراد قائد الاسطول الانجليزى «دريك» ان يحتفل بذلك النصر احتفالا باهرا فطلب من الملكة اليزابيث ان تحضر لتقدم بنفسها الاوسمة والنياشين للضباط والبحارة، وكى يتملق ملكته ويرضى كبرياءها لجأ الى فكرة طريفة حيث أصدر أمرا لجميع رجاله يقول: نظرا لجمال ملكتنا الفائق على كل جندى يتقدم امام جلالتها ليتقلد الوسام ان يضع يده اليمنى على عينيه وقاية لهما.. منذ ذلك التاريخ اصبحت تلك التحية من تقاليد الجيش عند رؤية الملكة التى توفيت فى عام ١٦٠٣ وبمضى الايام تطورت التحية حتى اتخذت الوضع الحالى، وعن انجلترا اخذتها الامم الاخرى فأصبحت التحية العسكرية لجميع الهيئات العسكرية.

سالوناز أحمد موسى/١١ سنة/ الدقهلية

اعمار الاشجار

اطول الاشجار عمرا هى: اشجار السرو فقد يصل عمر الشجرة ٣٢٠٠ سنة وتليها اشجار الارز التى تعمر اكثر من ٢٠٠٠ سنة ثم اشجار الليمون (البنزهير) وتعمر ١٢٠٠ سنة واشجار الجوز وتعمر ٩٠٠ سنة، ثم اشجار الزيتون وتعمر ٨٠٠ سنة واشجار الصنوبر والتى تعمر ٥٧٠ سنة.

أميرة أحمد فتحى/ ١١ سنة/ الجيزة

مشكلة الفراغ

مشكلة الفراغ التى يشكو الكثيرون منها وبخاصة فى الاجازة.. ليس معقولا ان يستغرق الاطلاع والقراءة كل الوقت كما أن الاستذكار وبعض الهوايات تأخذ وقتا ليس بالكثير وأنا كنت أعانى من هذه المشكلة وقمت فى البداية بمعاونة امى فى اعمالها فى البيت فهى لم تستغرق وقت طويل فإهتديت الى ما تنشره مجلة الأبطال من أفكار مبتكرة ومفيدة سواء ممارسة هواية عملية او تكوين اشياء فنية لحجرتى أو رسم لوحات وغيرها من الاعمال اليدوية الجميلة وتزداد سعادتى عندما اقدم بعض الهدايا لاسرتى من صنع يدى واشركت معى بعض صديقاتى فى تنفيذ الهوايات المفيدة.





ولاء عبدالجواد فتحى
١٤ سنة/ المنصورة

تواريخ هامة

- ١٩٧٨. اغتيال الاديب المصرى يوسف السباعى فى قبرص
- ١٤٧٣. مولد نيقولا كوبرنيوس صاحب نظرية دوران الارض
- ١٩٦٢. اطلاق سفينة الفضاء الامريكية «الصداقة ٢٧»
- ١٩٧٢. زار الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون الصين
- ١٩٥٨. إتمام الوحدة بين مصر وسوريا
- ١٩١٨. وفاة الكاتب المصرى حفنى ناصف
- ١٩٢١. وفاة الاديب محمود تيمور
- ١٨٤٠. مولد الرسام الفرنسى دينوار
- ١٨٠٢. مولد الاديب الفرنسى فيكتور هوجو
- ١٩٦٨. إعلان قيام إتحاد الامارات العربية فى الخليج العربى
- ١٩٢٢. تصريح إعتراف بريطانيا باستقلال مصر
- ١٨١١. حدثت مذبحة المماليك بالقلعة التى دبرها محمد على باشا
- ١٩٣٠. وفاة الاديب الانجليزى دو لورانس
- ١٩٥٦. منحت المرأة حق الانتخاب فى مصر

اسلام زايد على
١١ سنة/ القاهرة


رانا محمد سعيد

صفاء عدلى محمد


سيلفيا فتحى فؤاد










شادى محمد شريف


إسلام محمد سليمان




سارة نجيب إمام

محمد جمال خاطر


أميرة على أحمد


أحمد حامد عبيد

ندى محمد محمود

إسلام سيد على

رانيا يسرى عبد الحميد








رباب علاء فؤاد


شيماء عبدالجواد



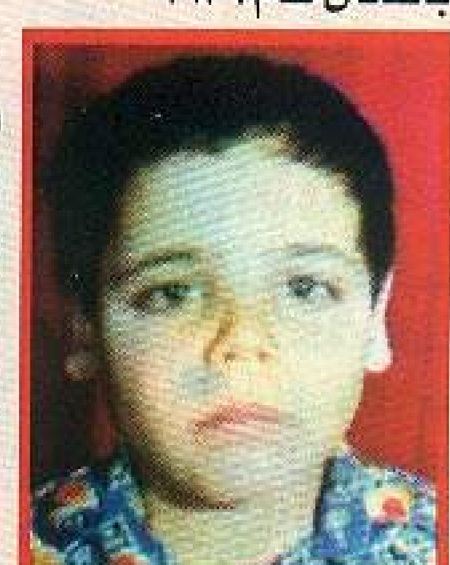
حارس بدون أنف

يعد أبو الهول واحدا من اشهر آثار الدنيا إنه تمثال منحوت فى صخرة هضبة على الجانب الشرقى امام الهرم الثانى من مجموعة اهرامات الجيزة، يبلغ إرتفاعه نحو ٢٠ مترا وطوله ٥٨ مترا، جسمه على هيئة أسد رابض ورأسه فى صورة رأس إنسان يتجه بنظره الى مطلع الشمس، وهو يحرس الاهرام ومصر الفرعونية.. ولكنه شكل لغزا حول انفه الذى يوجد الان فى أحد المتاحف الشهيرة بإنجلترا فقد إتهم الكثيرون من كتاب الغرب نابليون بونابرت انه اطلق مدافعه على رأس ابو الهول وحطم انفه لكن هذا الامر يتعارض مع ما عرفت به حملة نابليون من إهتمام بتاريخ مصر وآثارها، ويذكر المقريزى ان صوفيا يدعى صائم الدهر هو الذى حطم انف ابو الهول ، ويحكى الرحالة فانسليت انه سمع ان احد مشايخ المغرب الصوفيين هو الذى حطم أنف ابو الهول لكن احدا حتى الان لم يعرف السبب الحقيقى وراء لغز أنف ابو الهول.

محمد اسامة حسن
١٣ سنة/ اسيوط

المكتشفون

١) ساعة بج بن: شيدها وزير الغابات البريطانى بنيامين هول عام ١٨٥٩
٢) عود الثقاب: اخترعه العالم الفرنسى شاول صويا عام ١٨٣١
٣) السنترال الالى: اخترعه العالم الامريكى المون ستروجر عام ١٨٩٢
٤) الصليب الاحمر: مؤسس منظمة الصليب الاحمر هنرى دومان عام ١٨٦٤
٥) درب التبانة: اكتشف مجرة درب التبانة أدوين هابل عام ١٩٢٥
٦) الغواصة: اخترعها العالم الامريكى هولاند جون عام ١٨٩١
٧) كوكب اورانوس: اكتشفه العالم البريطانى وليم هيرشل عام ١٧٨١
٨) ساعة اليد: مخترع ساعة اليد الفرنسى لوى كارتييه عام ١٩٠٤
٩) حامض النتريك: اكتشفه الكيميائى البريطانى فلهام اوستوولد عام ١٩٠٩
١٠) الالة الحاسبة: اخترعها العالم الفرنسى بليز باسكال عام ١٦٣٩



١١) عنصر الارجون: اكتشفه العالم الفيزيائى الانجليزى جون وليم سترت رالى عام ١٨٤٢
١٢) الكهرباء السالبة: مكتشف هذه الكهرباء العالم هرتزى عام ١٨٨٧

توماس منير فكرى
١٤ سنة/ سوهاج

الفيل الابيض

تتميز معظم الافيال باللون الرمادى ولكن أحيانا يولد فيل لونه أبيض ويطلق عليه العلماء «البنيو» وقد انتشرت حوله كثيرمن المعتقدات، فالهنود كانوا يعتقدون ان الفيلة البيضاء يجب معاملتها معاملة خاصة وعندما كان يعثر أحدهم على فيل أبيض يهديه للحاكم، والفيل الابيض يحتاج لمعاملة خاصة فكان الحاكم يتكفل به ويزينه بالزخارف ويعين من ينظفه ليكون جميلا ونظيفا ويتفاخر به الحاكم وسط الحكام.

محمود أبو بكر يونس/ ١١ سنة/ اسوان

الدولفين

يعرف العلماء عمر الدولفين عن طريق اسنانه يوجد أكثر من ٢٦ نوعا من الدولفين فى العالم يعيش الدولفين فى جماعات زوجية لكل زوج واحدة فقط الطعام الوحيد للدولفين هو السمك (الماكير) العمر الافتراضى له من ٢٢ إلى ٢٥ سنة يحتاج الى فترة تدريب من ٢ إلى ٣ سنوات هو صديق للانسان فإنه يحبه

محمود على محمد
١٤ سنة/ الاسكندرية





دوران الكواكب



عطارد ٨٨ يوما
الزهرة ٢٢٥ يوما
الارض ١/٤ ٣٦٥ يوما
المريخ ٦٨٧ يوما
المشترى ١١ سنة، ٣١٥ يوما
زحل ٢٩ سنة، ١٦٧ يوما
أورانوس ٨٤ سنة
نيبتون ١٦٤ سنة، ٣٢٨ يوما
بلوتو ٢٤٨ سنة، ١٥٧٠ يوما

محمد محمود/١١سنة/ طنطا

حكاية القلم الرصاص

قد يكون القلم الرصاص أبتكر فى اثناء عاصفة مطيرة عنيفة فى انجلترا عام ١٥٦٤ فقد أقتلعت العاصفة شجرة من جذورها امام الحفرة التى نتجت عن ذلك وكانت عبارة عن جرافيت وهو معدن اسود طرى وسرعان ما أكتشف الناس انهم يستطيعون الكتابة بالجرافيت على الورق بعدها ظهر اول قلم رصاص حديث مصنوع من ساق الجرافيت داخل ساق خشبية

حسنى منير حسن
١٠سنوات/الاسكندرية



متحف اللوفر

متحف اللوفر هو اعظم متحف من متاحف العالم الذى يوجد فى باريس عاصمة فرنسا ويضم هذا المتحف لوحات فنية رسمها كبار الفنانين القدامى ولذلك يأتى الزوار من جميع أنحاء العالم استمتاعا برؤية هذه الأعمال ومن اشهر لوحات متحف اللوفر لوحة الچيوكاندا التى رسمها الفنان الكبير ليوناردو دافنشى عام (١٥٠٣) ويضم هذا المتحف كثير من الآثار التى تبلغ عددها (٥٦٦٤) قطعة اثرية مصرية قديمة التى سرقتها الحملة الفرنسية من مصر بقيادة نابليون ولذلك أهتم المتحف بعرض هذه الاثار لأنهم لم يجدوا لها مثيلا فى جميع دول العالم.

محمد جمال حسن
١١سنة/الاسكندرية

مارجو.. مصورة الفقراء والاجراء

لم تنظر الفنانة المصرية «مارجوفيون» المولودة فى مصر عام ١٩٠٧ إلى الحياة المصرية نظرة سياحية سريعة تقتبس منها مظاهرها الخلابة الجميلة التى يفتتن بها السائحون العابرون ولكنها تعمقت فى نظرتها إلى الكادحين فى الحقول ووسط الاجراء والعاملات وتجولت فى معظم القرى على ارضنا مصر من شمالها إلى جنوبها.

وتقول مارجو: لقد بدأت ارسم وأنا فى السابعة من عمرى ودرست دراسة اكاديمية فى فرنسا وفى ايطاليا ومصر هى حبى الاول والاخير وأعيش كل الحياة فيها بين اهلها كواحدة منهما فهى مصرية المولد مصرية الابداع ايضا. واصدرت لها مكتبة الجامعة الامريكية مشكورة عدة كتب لروائع ابداعها الجميل وتقول مارجو أيضا عن رسومها السريعة النابضة بالحيوية المحيرة: «المهم للفنان هو التقاط الجوهر والملاحظة هى مضيى للبحث عن الجوهر ودائما ما يكون فى التقاط برهة من الزمن لحظة يمكن تطويرها الى مالا نهاية وفن مارجو وإبداعها فخر لكل المصريين وبالرغم من كل هذا لم تحصل على أى تقدير مصرى على إبداعها.

اسماء محمد أحمد/١٤سنة/ بورسعيد



عمل فنى من الصديق / محمد مدحت فهمى / القاهرة

فينسيا الجميلة.. الغريبة

من أغرب مدن العالم وأجملها يسميها الايطاليون ملكة البحار اما العرب يطلقون عليها اسم البندقية عمرها الان اكثر من ١٥٠٠ سنة وحاربت طويلا من أجل استقالها وقد كانت فى الماضى دولة مستقلة قوية الاسطول وقد حاربت العثمانيين وانتصرت عليهم ثم إنضمت الى ايطاليا عام ١٨٦٦ وتقوم على مجموعة من الجزر تقطعها ١٦٠ قناة فشوارعها مياه وفوقها مئات الجسور وقد إشتهرت بكنائسها وقصورها واشهر معالمها السياحية كنيسة سان مارك وتشتهر ببناء السفن والزجاج الملون فى جزيرة (مورانو) وقد بدأت فينسيا تغوص فى البحر وقد تبرع العالم كله لانقاذها حتى لا تختفى هذه المدينة فى أعماق البحار

ياسمين محمود السيد
١٢سنة/ الاسكندرية

الجهاز المركزى للمحاسبات



لقد عملت حديث مع المحاسبة (سوزى زكريا) انها تعمل بالجهاز المركزى للمحاسبات وقالت ان الجهاز المركزى جهاز رقابى ولقد حدثتنى عن المحاسبة واسعدنى انها قالت انها تحب العمل فى الجهاز المركزى لانها هى التى إختارت هذه الوظيفة دونا عن كل الوظائف ولم يغصب عليها احد من أهلها وقالت عن (الجهاز المركزى للمحاسبات) جهاز منظم انها (مراقب حسابات) وانها ذكرت لى ان هذا العمل يحتاج الى الجهد والتفكير فى الحسابات حتى لا تختلط الارقام والحمدلله لم يحدث هذا أبداً لانه كما ذكرت جهاز منظم.

نرمين أمام أحمد / ١٠ سنوات/ القاهرة



ميادة محمد حلمى — مروه كرم أمين — خلود رأفت بدوى — حازم يسرى أحمد — إبراهيم عاطف — منى محمد راشد — محمد مصطفى









أبانوب منير — صافيناز كامل — محمد كمال على — إيناس كامل — كريم محمود ربيع — صفا محمد محمد — محمد مصطفى








معلومات سينمائية

كانت الافلام الاولى صامتة الى ان تم اختراع طريقة يجمع فيها الفيلم بين الصورة والصوت والموسيقى فعلى احد جانبى شريط الفيلم يوجد جزء خاص بتسجيل الصوت كذلك تم تطوير آلات العرض ا السينمائى لتذيع الاصوات والموسيقى مع عرض الصورة وقد تم اختراع السينما فى فرنسا منذ اقل من قرن وكان الاخوان «لوميير» هما أول من أعد مشاهدة سينمائية سنة ١٨٩٥.

ولم يكن ممكنا اختراع السينما دون ان يسبقها اختراع التصوير الفوتغرافى.

فالمشاهدة السينمائية تعتمد على إرسال عدد من الصور المتتالية الى الشاشة بمعدل ٢٤ صورة فى كل ثانية وبعد إختراع التصوير الفوتغرافى بالالوان تم تطبيق نفس الاسلوب على السينما ثم تم اختراع السينما سكوب او الشاشة العريضة وفى السنوات الاخيرة ظهرت «السينيراما» ذات المشاهد المجسمة لتجعل السينما أكثر تشويقا.

عبدالرحمن محمد البواب/ ٨ سنوات/ اسوان

الارملة السوداء

فى العالم أكثر من الفى نوع من العناكب ومعظمها غير سام، أما اكثرها خطرا وسما فهو العنكبوت المسمى بالارملة السوداء فأنثى العنكبوت طولها حوالى ١٥ مليمتر وعرضها ١٠ مليمتر ولونها اسود، اما الذكر فهو لونه اصفر وعضة العنكبوت قد لا تؤلم فى البداية ولكن بعد مرور ٢ : ٨ ساعة يبدأ الالم وتظهر منطقة حمراء مكان العضة وسطحها عبارة عن حوصلة أو فقاعة محاطة بدائرة بيضاء ويتلو هذا امتداد للاحمرار بصورة نجمية ثم يصبح اللون بنفسجيا داكنا يوحى بوفاة جلد المنطقة مما ينتهى الى قرحة تحتاج لعلاج.

ماريو ماهر ميشيل/ ١١ سنة/ مرسى مطروح

حدث فى يوليو

١٧٩٨/٧/٢ بدء الهجوم الفرنسى على الاسكندرية

١١٨٧/٧/٤ هزم صلاح الدين الايوبى الصليبيين فى موقعة حطين

٩٦٩/٧/٧ فتح جوهر الصقلى لمصر

٨٠٥/٧/٩ تولى محمد على حكم مصر

١٩٠٥/٧/١١ وفاة الامام الشيخ محمد عبده

٦٢٢/٧/١٦ بدء التقويم الهجرى اول محرم سنة ١ هـ

١٩٦٠/٧/١٩ صدرت قوانين يوليو الاشتراكية فى مصر

١٩٦٠/٧/٢١ بدء ارسال التليفزيون لاول مرة فى مصر

١٩٥٢/٧/٢٣ قيام ثورة ٢٣ يوليو

١٩٥٦/٧/٢٦ تأميم قناة السويس

١٩٥/٧/٢٧ افتتاح مصنع الحديد والصلب فى مصر

علاء محمد حسن ١١ سنة/ كفر الشيخ



المسجد الاموى.. وعظمة الفن الاسلامى

بدأ فى بناء المسجد الاموى بدمشق عام ٣٤هـ. بأمر من الخليفة الوليد بن عبدالملك وقد أستغرق بناؤه ١٠ أعوام واشترك فى بنائه حوالى ١٠ آلاف عامل وللمسجد ٤٠ نافذة وأربعة ابواب واربعة محاريب وبه ٥٢ عمودا إرتفاع كل منها ٨ أمتار وتعتبر قبة النسر مركز المسجد حيث تبلغ مساحتها ٣٠ الف متر مربع، وامام قبة النسر توجد قبة المال وهى قائمة على ثمانية أعمدة وجوانبها مزدانة بلوحات الفسيفساء ولها باب حديد وكانت تحفظ فيها الاموال المخصصة للمسجد وكذلك المخطوطات الثمينة وللمسجد الان ثلاث مآذن هى: مئذنة قايتباى والمئذنة البيضاء ومئذنة العروس وفى وسط المسجد يوجد مقام النبى يحيى بن زكريا عليه السلام وعلى امتداد القبلة يوجد محراب الصحابة وهو أول مكان صلى فيه خالد بن الوليد وأبو عبيدة بن الجراح بعد فتح دمشق ولا يوجد مسجد تعرض لمثل ما تعرض له المسجد الاموى فلقد تعرض للهدم والاحتراق والانهيار حوالى ١٥ مرة وفى كل مرة يعاد بناؤه وتجديده ولقد قامت الحكومة السورية أخيرا بترميم المسجد بالكامل.

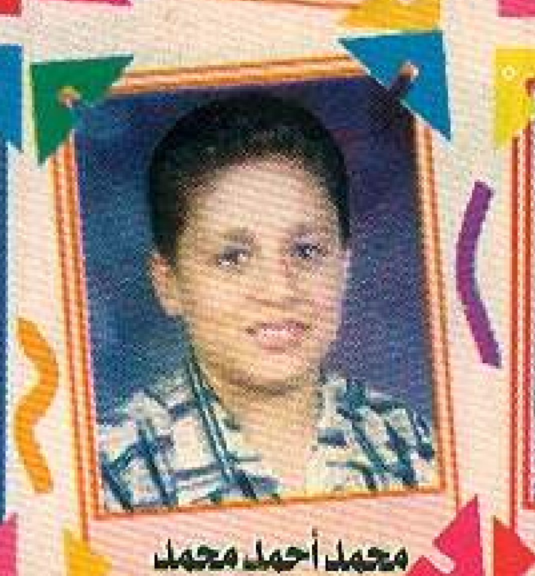
هند عبدالعزيز مصطفى/ ١٥ سنة/ الشرقية

محمد والفدائيان

محمد ولد يعيش فى فلسطين وبينما هو يتحدث مع أبيه وأفراد أسرته سمع صوت طلقات مدوية فخرج أبوه ليرى ماذا يحدث؟ فأصابته احدى طلقات العدو الصهيونى فحزن محمد حزنا شديدا وفى الصباح وهو فى طريقه الى المدرسة شاهد جريحان فلسطينيان فأخذهما الى بيته وضمد جراحهما حتى شفى ثم خرج الفدائيان ومعهم محمد فأخذ يشجعهم على القتال وتفجيره دبابة صهيونية وبالفعل دمروا الدبابة وبذلك انتقم لأبيه

اسراء محمد كامل/ ١٢ سنة/ البحر الأحمر










محمود حمدى — ياسمين مقبل — سارة محمد — منه الله إبراهيم — آية على — مصطفى عبد الخالق — يحيى سعيد

سهيلة محمد — رائد حامد — إيناس أوسام — محمد أحمد محمد — كنزي مصطفى — شاهيناز كامل — أماني يحيى



تهنئة خالصة من القلب يقدمها أحمد ابراهيم الى ابن خاله فؤاد محمد بمناسبة عيد ميلاده الأول ويشاركه فى التهنئة جدو وتيته وبابا وماما وأسرة مجلة بلبل تشاركهم فرحتهم متمنية للصديق الصغير حياة سعيدة ومستقبل باهر بإذن الله.



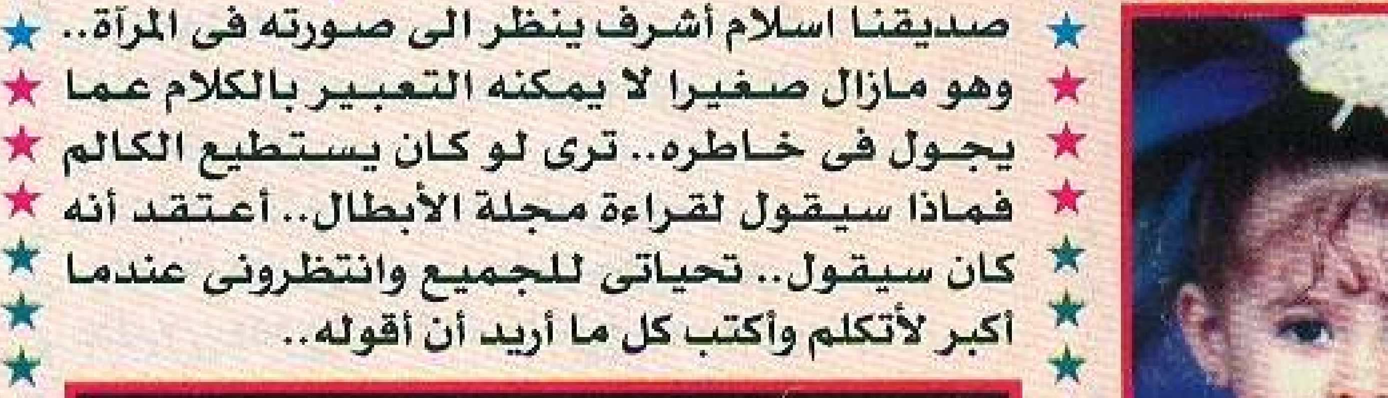
أهلا ياسمين





الصديقة ياسمين محمد عبدالمحسن هى أصغر الصديقات اللاتى انضممن الى قائمة أصدقاء مجلة الأبطال هذا الاسبوع وهى فى الصف الأول حضانة تطالع مجلة بلبل كل اسبوع لتشاهد الرسوم الجميلة بها وتتمنى أن تقرأ كل المكتوب فيها عندما تكبر وتتعلم القراءة فى المدرسة.. ونحن فى المجلة نتمنى أن تقرأ صفحاتها ثم تكتب لنا عن رأيها.. عندما تكبر ان شاء الله، أهلاً ياياسمين ..

اسلام يتكلم



صديقنا اسلام أشرف ينظر الى صورته فى المرآة.. وهو مازال صغيرا لا يمكنه التعبير بالكلام عما يجول فى خاطره.. ترى لو كان يستطيع الكلام فماذا سيقول لقراءة مجلة الأبطال.. أعتقد أنه كان سيقول.. تحياتى للجميع وانتظرونى عندما أكبر لأتكلم وأكتب كل ما أريد أن أقوله..

عيد ميلاد سعيد يالوجين

اسرة مجلة بلبل تهنىء لوجين بعيد ميلادها الأول وتطفىء معها شمعتها الأولى مع جدو احمد الرفاعى ونحن فى انتظار مساهماتك يالوجين عندما تدخلين المدرسة لننشرها لك على صفحات المجلة ويستفيد منها كل أصدقائك قراء مجلة الأبطال..

أود أن أهنىء أبى لسفره الى العمرة وأتمنى عودته بالسلامة فأبى كان ينتظر هذا اليوم والحمد لله أن الله حقق أمنيته لزيارة بيته الحرام لرابع مرة.. مبروك يابابا..

ابنتك رحاب عبدالجواد

١٣ سنة/ الأقصر

مبروك يارشا



تهنئة خاصة من محمد محمد على صديق مجلة الأبطال ورنا وماماد. نهى وجميع أفراد العائلة إلى رشا محمد على بمناسبة تفوقها فى شهادة الثانوية العامه وحصولها على مجموع ٩٦٪ مع أطيب التمانى لها بمستقبل سعيد

عيد ميلاد سعيد



احتفلت أسرة الصديقة يارا عماد الدين عبدالرحمن بعيد ميلادها هذا الاسبوع ونحن نرسل لها باقة ورد بهذه المناسبة السعيدة ونتمنى لها الحياة السعيدة والمستقبل الباهر بإذن الله.

مولود سعيد



من محمد واحمد وامنية ابراهيم ابوكيلة الى ابن عمهم الصغير الجميل محمد حمدى ابوكيلة ويقولون له انهم ينتظرونه بفارغ الصبر حتى يكبر ليشاركهم اللعب وقراءة مجلة بلبل.

عيد ميلاد سعيد





تهنئة خاصة يقدمها بابا وماما وهاجر لاسراء حسنى بمناسبة عيد ميلادها السادس وأسرة مجلة الأبطال تتمنى لها حياة سعيدة.









محمد أحمد سعيد - أدهم محمد علي - محمد أسامة محمد - راندا شفيق نسيم - محمود عبد العزيز - محمد أبو المكارم - فاطمة مجدي عباس













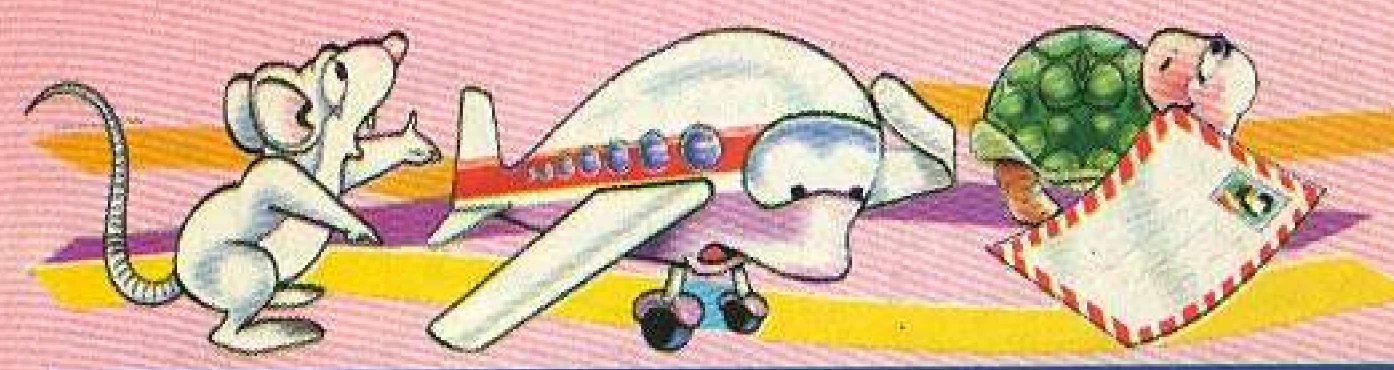








إيمان يوسف محمد - محمد محمود - أمين محمد عفيفي - هاجر حسين - ياسمين أحمد - رانيا يسري أحمد - كريم محمد



أصدقاء المستقبل



رانda جمال - محمد مهدى - ريموندا سمير - مارتن هانى - رودينا قلاوينه - عمر أشرف - مريم محمد

أحمد فتحى - ماجى طلعت - محمد سعد - رضوى عصام - عبد الرحمن محمد - بسنت صفوت - عامر عبد الحى

غادة ممدوح - نورهان عصام - أحمد محمد أحمد - أسماء عمر - وائل عبد البر - دينا محمد أحمد - أحمد محمد أحمد

هاجر سيد - محمد ابراهيم - ياسمين أحمد - محمود خالد - جرافة وئام - عمرو أبو بكر - دهب محمد

محمد مصطفى - فاطمة محمد - أحمد إبراهيم - ولاء عبد المجيد - أحمد صبرى - أميرة محمود - أنطوان كمال

أميرة سيد - معاذ السيد - رندا ميمى - محمد توفيق - سارة عمارة - مارك أمين - تقى صابر عطا



أصدقاء المستقبل

أميرة سيد سند — وجدى عبد الناصر — إسراء سيد سند — آلاء أحمد — محمود محمد — بلال عوض حلمى — شادى راضى توفيق

صلاح ايمن عثمان — أحمد محمد — ماريز هانى — مرام محمد أحمد — عبد الرحمن رضا — مصطفى محمد — أحمد عبد المهيمن

أحمد تامر العشرى — أحمد ربيع عليوه — إسلام مصطفى — سارة سيد — خالد حسن البلطى — جابر ايمن محمد — أحمد سامح سيد

صالح محمد صالح — آية حمدى محمود — زينة سامى حامد — ضياد مصطفى — يمنى محسن — حماده محمد — أحمد منير

محمد طايع — آية محمد عبده — محمد أشرف — عهد إيمن — إسراء أحمد — سماح عبد الحميد — تقى يوسف



خلود عبد الله — عبد الرحمن محمد





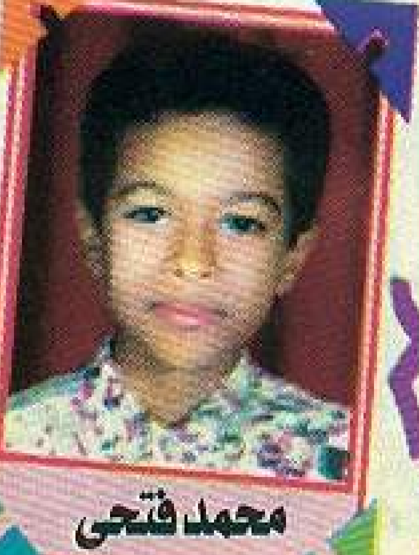
مى عبد الله



شاهر صبحى



سما سامح واكد



محمد فتحى



محمود أحمد



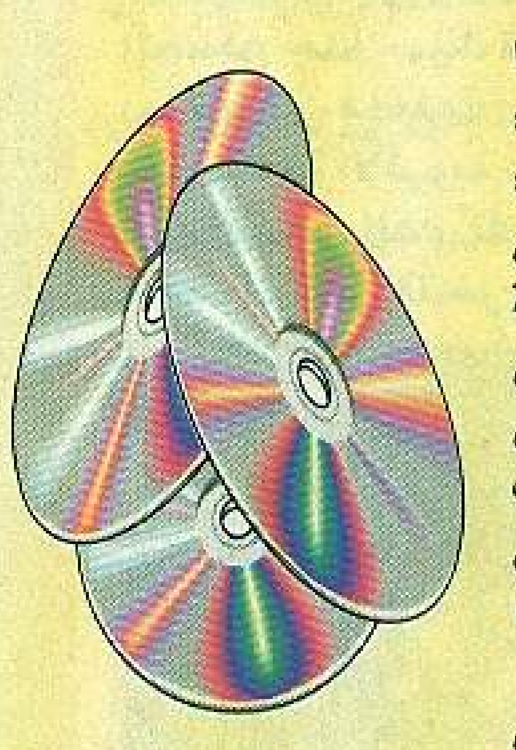
كل المقالات والرسومات التى ترسلونها عبر خطاباتكم إلى مجلة الأبطال متميزة وتعبر عن مستوى أدبى وفنى راق.. وباب بلبل الأسبوع يختار أكثر هذه الإسهامات تميزا ويمنحها جائزة تشجيعية له وحافزا لباقى الأصدقاء أن يكونوا مثله

الصديقة/ سها محسن عبدالحميد. ١٤ سنة. الشرقية

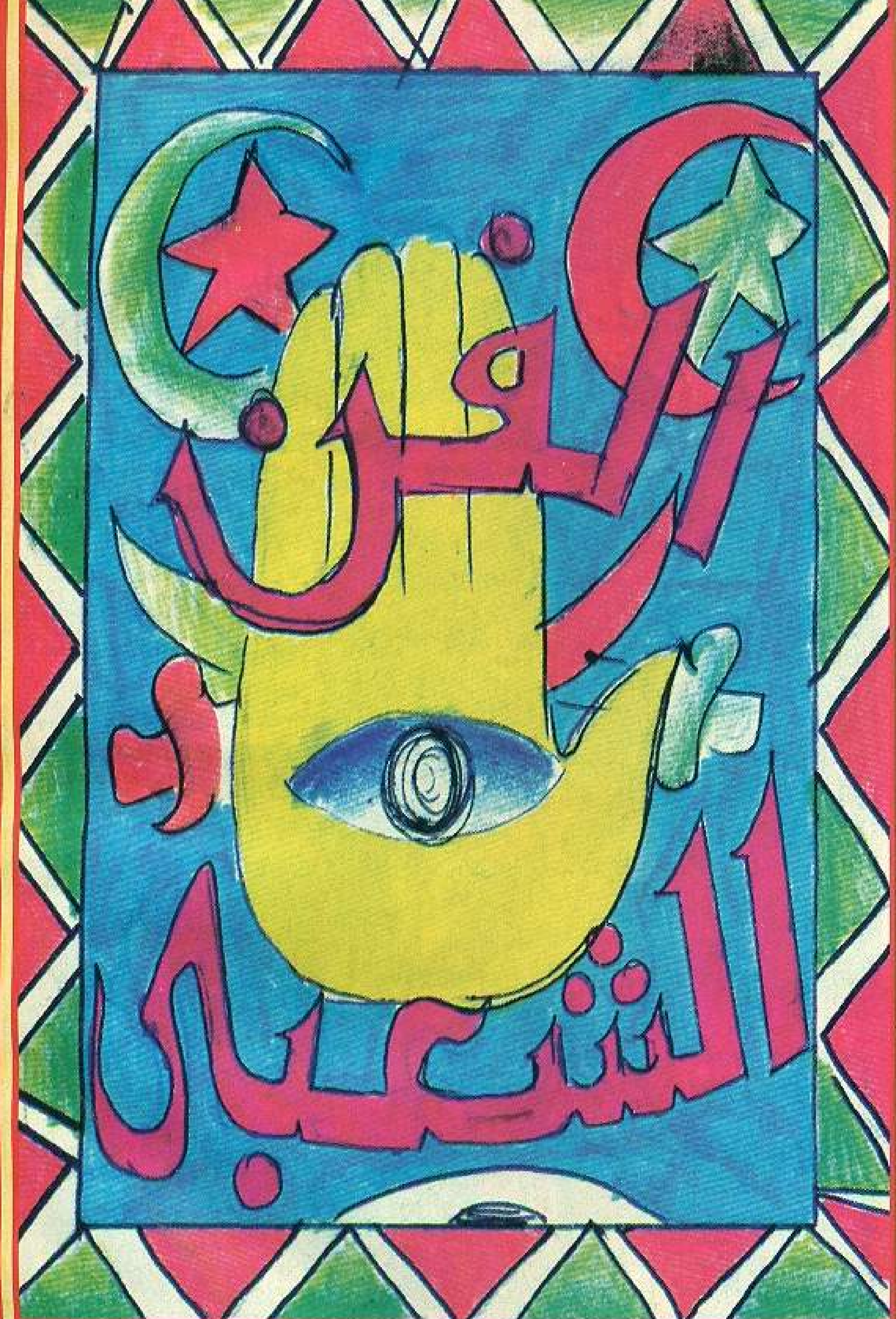
فازت بمجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعا) عن مساهمتها الدينية الجميلة بعنوان:
«كل الأنبياء يعملون»
والتى كتبت فيها:

- سيدنا آدم عليه السلام كان مزارعا
- سيدنا نوح عليه السلام كان نجارا
- سيدنا ادريس عليه السلام كان خياطا
- سيدنا ابراهيم عليه السلام كان تاجر أقمشة
- سيدنا اسماعيل عليه السلام كان قناصا
- سيدنا داود عليه السلام كان يصنع سلال الخوص
- سيدنا اسحق عليه السلام كان راعيا وكذلك سيدنا يعقوب وشعيب وموسى عليهم السلام
- سيدنا الياس عليه السلام كان نساجا
- سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كان راعيا ثم تاجرا ثم مجاهدا فى سبيل الله.

الصديقة/ مادونا رؤوف عزيز. ١٠ سنوات. شبرا الخيمة



فازت بجائزة ثلاث اسطوانات C.D عن مساهمتها العلمية بعنوان «حكايات عن اللغات» والتى جاء بها:
يوجد فى مصر ثلاث لغات بخلاف اللغة العربية مثل: اللغة التيداوية وهى لغة قبائل (البجا) التى تعيش فى حلايب وشلاتين بجنوب مصر، كذلك اللغة السيناوية وهى لغة أهل واحة سيوة، وهناك أيضا اللغة النوبية وهى لغة أهل النوبة وهى لغة مازالت مستخدمة فى مصر حتى الآن. أما اللغة التركية القديمة فكانت تكتب بالحروف العربية الى أن قام مصطفى أتاتورك بتغييرها الى اللاتينية كذلك اللغة الصومالية التى كانت تكتب أيضا باللغة العربية الى أن أتت اللغة الصومالية الحديثة.
أما اللغة العربية فهى لم ولن تتغير وذلك بفضل القرآن الكريم.



الصديق/ حسام جمال حسنى. ٧ سنوات. الاسكندرية

فاز بجائزة علبة ألوان فلوماستر (١٨ لونا) عن لوحته الفنية الرائعة بعنوان «الفن الشعبى» والتى نجح فى اختيار ألوانها.

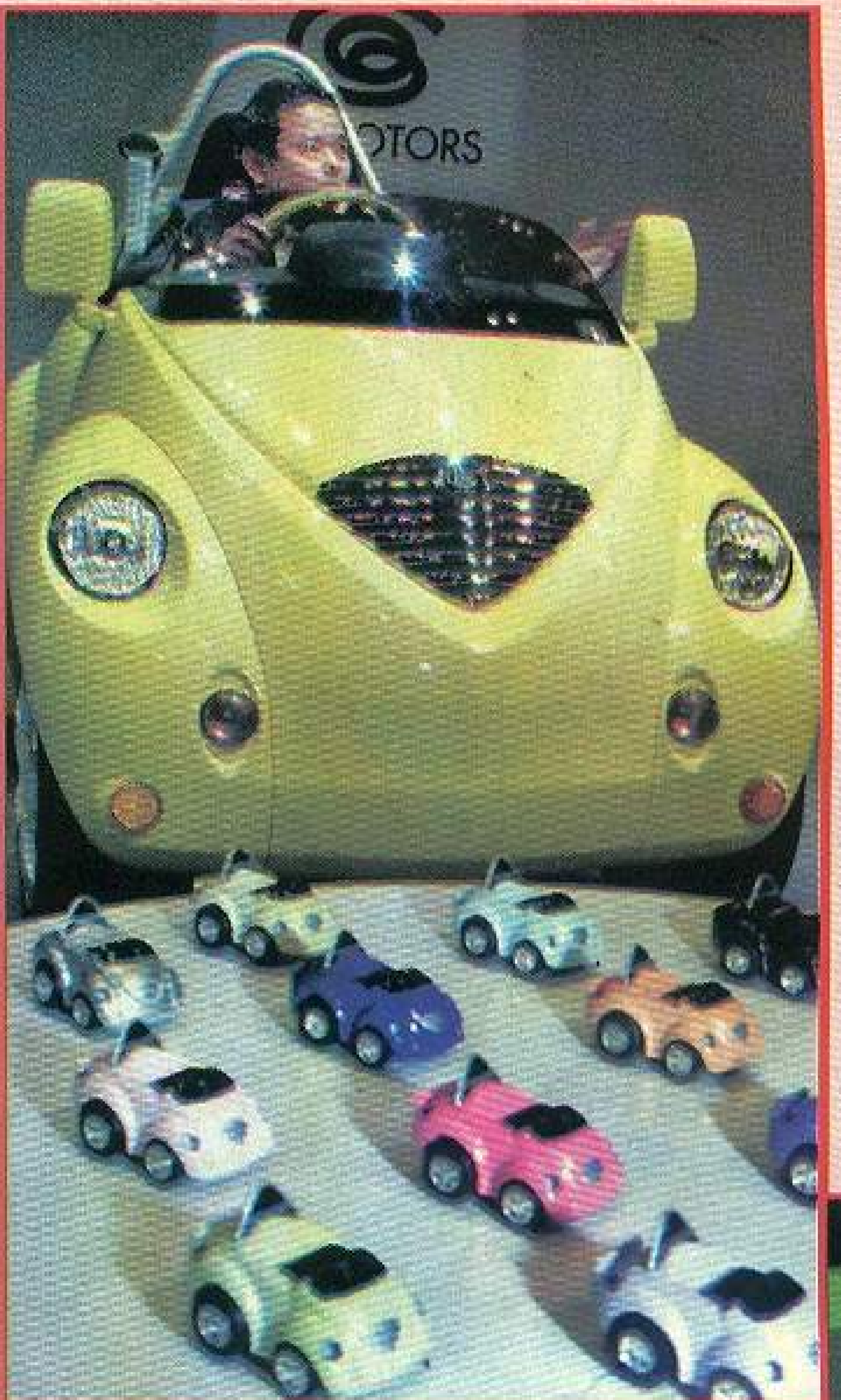
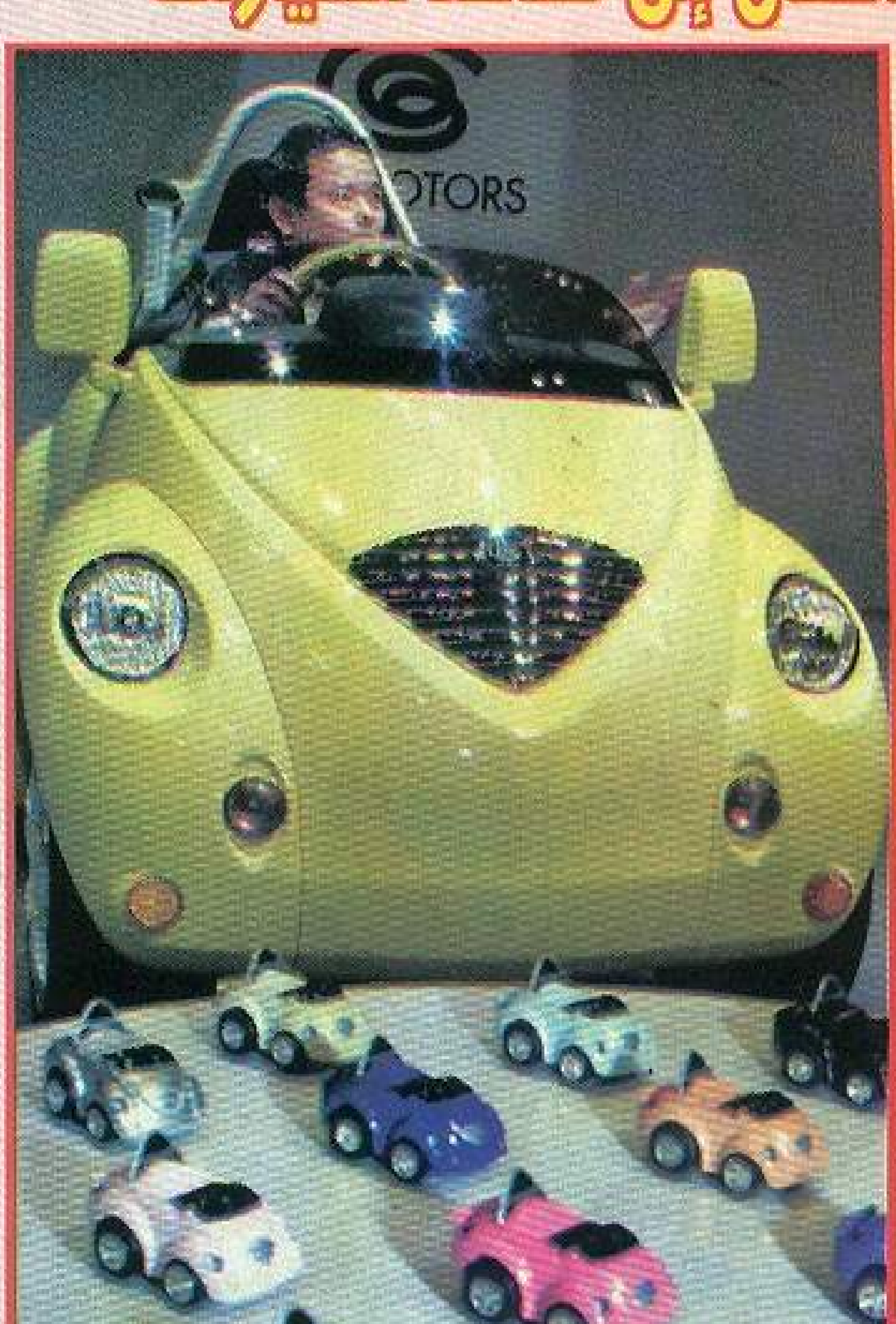
تنويه: برجاء الاتصال بتليفون المجلة ٥٨٠٧٥٤٥ للتأكد من العنوان.

الصديق/ أنس محمد السيد ١٢ سنة. السويس

فاز بجائزة قاموس أخبار اليوم عن مساهمته العلمية بعنوان «للصداع النصفى أسباب» والتى جاء فيها:
أثبتت البحوث العلمية أن تناول بعض أنواع الأطعمة قد يثير الأوعية الدموية لقشرة الدماغ مثل بعض أنواع الخبز الذى يحتوى على مواد كيماوية من فصيلة الأمينات النشطة المثيرة لجدران الأوعية الدموية الرقيقة، ومنها مادة (الثيرامين) الموجودة بكثرة فى الجبن «الشيدر» أو «الجبنة الصفراء» الغنية بالدسم وكذلك مادة (الفينيل ايثيل) الموجودة بالشيكولاتة، كما أن العصائر تحتوى على مواد مثيرة للصداع مثل (الثيرامين)، و(الأكتوبامين).. وهناك أبحاث علمية أخرى أثبتت أن عامل الوراثة له دخل كبير فى الاصابة بالصداع النصفى، والصداع النصفى عبارة عن عبارة عن انقباض فى الأوعية الدموية داخل المخ، يتلوه إتساع الأوعية خارج المخ على أحد جانبى الرأس محدثا نوعا من النبض العنيف على هذا الجانب، و ارهاقا للعضلات المحيطة مما ينتج عنه ألم مبرح تتراوح مدته ما بين عدة ساعات وثلاث أيام وعادة ما ينتهى فجأة بدون مقدمات كما بدأ، وأثناء فترة الألم لا يستطيع المريض عادة النظر الى الضوء أو احتمال الضوضاء والضجيج كما يشعر بالغثيان والرغبة فى القىء.



من لعب الأطفال إلى صناعة السيارات

ربما تكون بداية موفقة لصانع اللعب اليابانى الشهير «تاكارا» لدخوله عالم صناعة السيارات وذلك عن طريق اطلاقه لسيارة كهربائية جديدة سميت Q-CAR وذلك وحيا من السيارة الصغيرة التى تنتجها الشركة كلعبة للاطفال والمسماة CHORO-Q ونرى رئيس الشركة وهو يستعرض السيارة الجديدة ويشرح ميزاتها حيث تتمكن من بلوغ سرعة ٥٠ كم فى الساعة وتستطيع ان تسير لمسافة ٨٠ كم بسرعة ٣٠ كم فى الساعة قبل ان تحتاج إلى إعادة شحن وسوف يبلغ سعرها حوالى ١٠٨٣٣ دولار.

جائزة بريطانيا الكبرى

السباق الذى أقيم بحلبة «سيلفرستون» بالمملكة المتحدة نرى احد اللقطات منه وفيها سائق فريق BMW-WILLIAMS «خوان بابلو مونتويا» متقدما على كل من زميله فى الفريق «رالف شوماخر» وسائق فيرارى الغنى عن التعريف. مايكل شوماخر ويذكر أن «رالف» هو الشقيق الاصغر «لمايكل» ولكنه منافسه فى حلبات السباق.



رالى لبنان الدولى

السائق اللبنانى «جان بييرنصر الله» اثناء خوضه للمرحلة المسماه بـ «بيت غرين» ضمن مجريات الرالى الدولى. وقد الغيت احدى المراحل فى رالى هذا العام بعد ان صدمت سيارة احد المتسابقين احد المتفرجين وأدت الصدمة إلى وفاته.

السمكة الأنبوبة

من بين العديد والعديد من المخلوقات البحرية التي تعيش في وسط الحديقة الغناء التي حبانا الله بها تحت سطح مياه البحر الأحمر الصافية يعيش كائن بحري غريب وعجيب.. هذا الكائن هو السمكة الأنبوبة!..

اكتسبت هذه السمكة لقب الأنبوبة بسبب جسمها الطويل والرفيع جدا والذي يتكون من مجموعة حلقات عظمية مصفوفة وراء بعضها البعض، ينتهي جسم السمكة الأنبوبة بأنبوبة أخري ولكن أصغر وأرفع بكثير انها الفم.. يتراوح طول السمكة الأنبوبة ما بين ١٥سم الي ٢٠سم.

من السهل رؤية تلك السمكة العجيبة فهي تسبح في المياه القريبة من الشواطيء وحتي عمق ٣٠ متر.

السمكة الأنبوبة، سمكة وحيدة، تتغذي علي الكائنات القشرية الصغيرة الحجم جدا حيث تقوم ببلعها مع كمية من الماء فطول ورفع فمها لا يمكنها من مضغها.

ذكر سمكة الأنبوبة يملك جيب أو كيس أسفل بطنه مخصص لكى يضع فيه البيض الذي تضعه أنثاه حيث يظل البيض داخل الكيس حتي يأتى موعد الفقس فتخرج الصغار من بطن أبيها!





فراشات البحر

انتقلت إنجى مع عائلتها الى منزل جديد وجميل.. وبعد أن ساعدت والدتها فى تنسيق الأثاث وتنظيفه.. دعت الأصدقاء والزملاء على حفل عشاء وغناء بمناسبة البيت الجديد.. وفى حجرتها لفت نظرهم دولاب زجاجى قد امتلأ بالميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.. فسألوها عن سر حصولها على كل هذه الميداليات فقالت وهى تفتخر بنفسها:

أنا للبحر عاشقة *** وماء البحر يهوانى
أحب الغوص فى ثقة *** وأصحابى وإخوانى
فعند العوم كم صرنا *** فراشات محلقة
نعانق بعضنا بعضا *** ونعشق فيه زحلقة
فزحلقة به تحلو *** بماء رائق صاف
كذلك حين أنزله *** بقاربنا ومجدافى
فللتجديف أهداف *** فوائده تقوينى
يقوى الجذع والكفين *** أوردتى، شرايين
باليه الماء أعرفه *** تروق به حكاياتى
وفيه رياضة كبرى *** أخذت بها ميدالياتى

شعر: شريفة السيد
رسوم: عبدالشافى سيد



زعماء دول عدم الانحياز

• بمناسبة ذكرى انعقاد أول مؤتمر لدول عدم الانحياز أصدرت غانا مجموعة طوابع بريد تخليداً لذكرى الرؤساء الذين حضروا هذا المؤتمر وكانوا أول المؤسسين لرابطة عدم الانحياز وهى الدول التى كانت لا تتبع اى معسكر من المعسكرين اللذان كانا يتزعمان دول العالم حتى وقت قريب.. وكان المعسكر الأول ويسمى معسكر الدول الشرقية بزعامة الاتحاد السوفيتى والمعسكر الثانى معسكر الدول الغربية بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية.. الطابع الأول للزعيم جمال عبدالناصر رئيس مصر، الطابع الثانى للرئيس بانديت جواهر لال نهرو رئيس الهند، الطابع الثالث للرئيس كوامى نكروما رئيس غانا، الطابع الرابع للرئيس جوزيب بروزتينو رئيس يوغوسلافيا والطابع الخامس للرئيس أحمد سوكارنو رئيس أندونيسيا.







فى ذكرى الجلاء

• من المجموعات النادرة مجموعة طوابع بريد أصدرتها الحكومة المصرية عام ١٩٥٤ بمناسبة جلاء القوات الأجنبية عن مصر فى أكتوبر من نفس العام وهى مجموعة تتكون من طابعين الأول فئة ١٠ مليمات وتظهر فيه قناة السويس ومدينة الاسماعيلية أول المدن المصرية التى تم الجلاء عنها وتم رفع العلم المصرى فوق أرضها، والطابع الثانى فئة ٣٥ مليما يصور جندى مصرى ينفخ فى بوقه اعلانا عن بدء الجلاء عن أرض مصر كلها.





البنات الخارقات



صديقى.. صديقتى.. هل حلمت يوماً بامتلاك قوة خارقة تمكنك من فعل أشياء غريبة؟ إذاً.. هيا نتابع معاً قصة هذا الفيلم المثير «بنات خارقات» والذى تدور أحداثه حول البروفيسور «يوتونيام» الذى اخترع بالصدفة ثلاث فتيات صغيرات باستخدام مادة كيميائية، وكانت النتيجة ثلاث فتيات خارقات للطبيعة هن: «بلوسوم» و«بابيز» و«باتركاب» اللاتى يمتلكن قوى خارقة ونظر ثاقب يستطيع تحريك الأشياء من مكانها بالاضافة لتمكنهم من الطيران بسرعة الضوء وإجادتهم «للكونغ فو» ويقمن بمغامرات شيقة ومثيرة بمواجهة الشر بوجه عام وفى هذا الفيلم يواجهون القرد الشرير «موجو چوچو» الذى يخطط للسيطرة على العالم.

ورغم أن الفيلم هو من أفلام الرسوم المتحركة إلا أنه يستطيع جذب انتباه الكبار والصغار على حد سواء، وقصة الفيلم مستوحاة من مسلسل تليفزيونى يحمل نفس الاسم ونظراً للنجاح المنقطع النظير الذى حققه المسلسل، قررت الشركة المنتجة إعادة التجربة مرة أخرى من خلال الرسوم المتحركة وخُصصت له ميزانية تبلغ ٢٥ مليون دولار وهى مطمئنة تماماً بأن أموالها سوف تعود مع الأرباح.

ويبلغ زمن الفيلم حوالى ساعة وثلث الساعة من الضحك والإثارة والتشويق.

وإذا أردت معرفة المزيد عن الفيلم يمكنك زيارة موقع

www.PowerPuffgirls.com

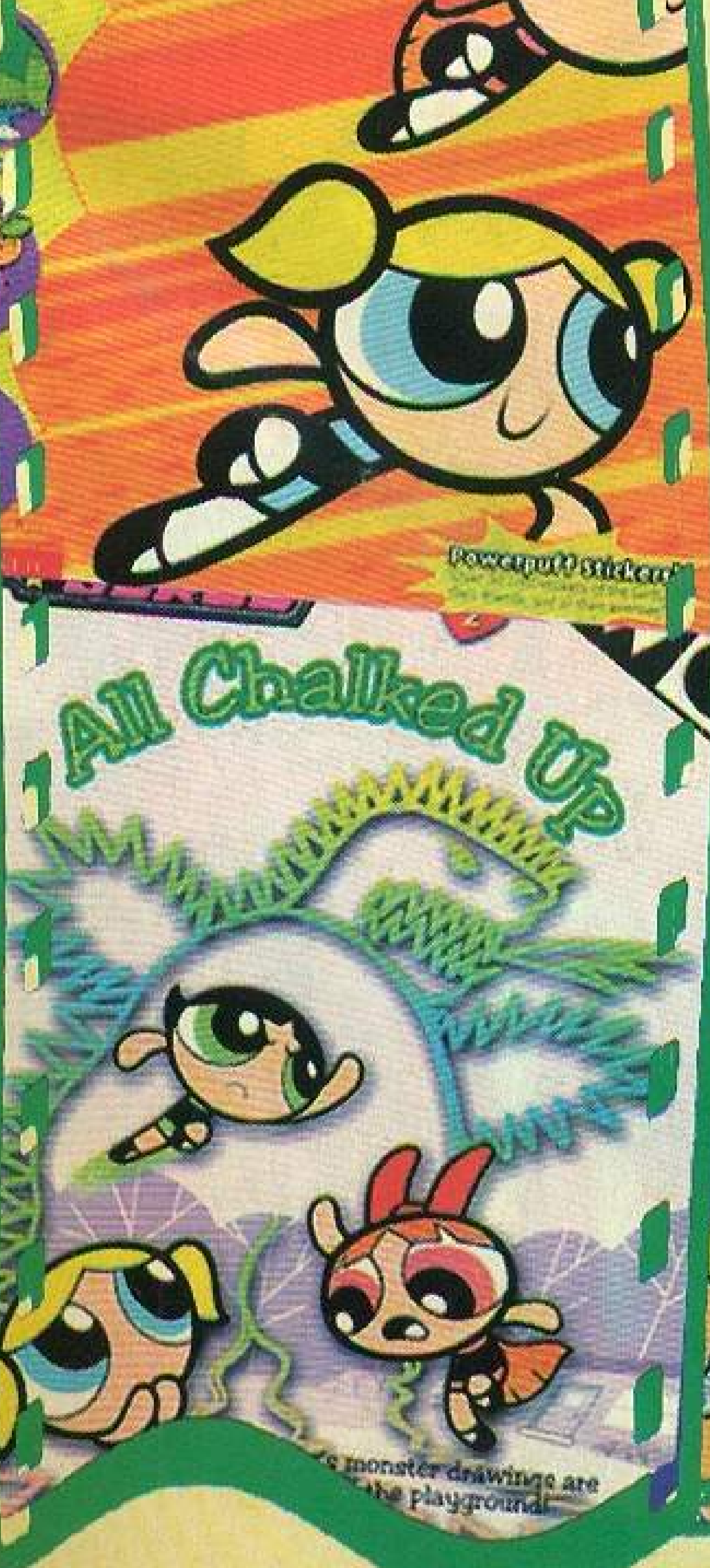
للإطلاع على الصور وآراء النقاد الذين أجمعوا على أن الفيلم من النوعية الجيدة جداً الذى يحتوى على العديد من المواد الجاذبة للجمهور مثل الكوميديا والخيال العلمى والمغامرات المثيرة على أحدث تقنية وصل إليها

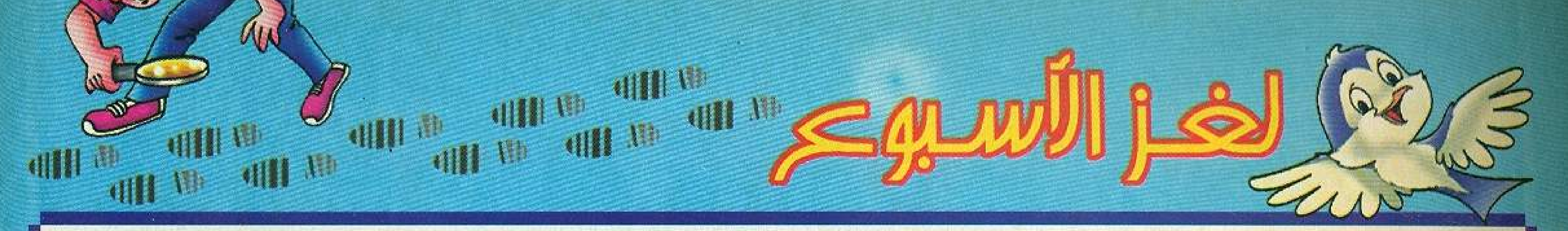




العلم فى هذا المجال، وقد نال الفيلم استحسان عدة جهات سينمائية مختلفة وقد نال أيضاً تقدير جيد جداً من بعض الجمعيات لنقاد السينما، بالإضافة لإجراء الاستفتاء من خلال شبكة الانترنت.

ومن المنتظر أن يلاقى الفيلم نجاحاً كبيراً عند عرضه فى دور العرض فى مختلف أنحاء العالم لما تتمتع به هذه القصص الخيالية من إقبال من الكبار والصغار، ونظراً للشعبية الكبيرة التى تتمتع بها بطلاتنا الفتيات الخارقات ظهرت فى الأسواق العالمية عدة منتجات تحمل صورهن منها حقائب مدرسية وتى شيرتات وكابات وشورتات وجوارب وألعاب فيديو جيم وأقلام وأدوات مدرسية ولعب أطفال وغيرها من المنتجات المختلفة التى لاقت إقبال كبير من جماهير الأطفال خاصة الفتيات اللاتى تجدن متعة كبيرة فى ارتداء ملابس واكسسوارات تحمل صور بطلات فيلمنا أملاً فى أن يصبحن مثلهن.





لغز الانتقام الرهيب

استيقظ (طارق) مبكرا كعادته استعدادا للذهاب الى الجريدة، كانت الساعة لم تتجاوز السابعة والنصف صباحا عندما دق جرس الباب، وتعجب (طارق) محدثا نفسه: ترى من الطارق فى هذه الساعة المبكرة!! قال هذه العبارة وفتح الباب وكم كانت دهشته عندما لم يجد أحدا، بل عثر على مظروف صغير ملقى على الأرض وعلى الفور انحنى والتقطه وفضه، كانت به ورقة صغيرة نقش عليها عبارة تهديد تقول (استعد للانتقام أيها المصور العبقرى) قطب (طارق) حاجبيه فى غضب مرددا:

. ما هذا المزاح السخيف؟!

قال هذه العبارة ثم تناول افطاره فى نهم كالمعتاد وارتدى ملابسه واحتضن آلته الفوتوغرافية وغادر المنزل وتقدم نحو سيارته وهم بفتح بابها وكم كانت دهشته عندما عثر على ورقة مماثلة ملصوقةعلى زجاج السيارة ونقش عليها عبارة (الهلاك للصحفى الهمام) ورسمت بجوار العبارة جمجمة آدمية مخيفة الشكل زفر (طارق) فى غضب وردد فى خفوت: يبدو أن الأمر أخطر من مجرد دعابة!!

قال هذه العبارة ونزع الورقة فى غيظ وألقى بها جانبا ثم ركب سيارته وانطلق بها فى طريقه الى الجريدة..

وفى أحد المنحنيات حاول تهدئة السرعة وكانت المفاجأة المذهلة فقد اكتشف صديقنا أن الفرامل معطلة وازدادت سرعة السيارة.. وتضاعفت نبضات قلبه المتوترة وانهمر العرق البارد على جبهته وجف ريقه تماما وتلاهثت أنفاسه وهو يحاول بكل قوته ايقاف السيارة أو تهدئة سرعتها دون جدوى، وفى استماتة جاهدا استطاع تفادى الاصطدام بالسيارات الأخرى أثناء انطلاقه.. وفجأة توقفت السيارة عن السير محدثة صريرا مزعجا يصم الأذان واندفع (طارق) الى الأمام بشدة نتيجة التوقف المفاجىء ولولا حزام الأمان لإرتطم رأسه بزجاج السيارة الأمامى..

وكادت السيارات من خلفه تصطدم بمؤخرة سيارته لولا فرملتهم بسرعة وسادت لحظات من الذهول قبل أن يردد (طارق) محدثا نفسه: حمدا لله.. لقد نفد الوقود فى الوقت المناسب.

قال هذه العبارة ثم أردف فى خفوت: لقد نسيت تزويد السيارة بقدر كافى الوقوف ولكن هذا كان فى مصلحتى.

وفى مكتب الرائد (حسام) جلس (طارق) يقص عليه ما حدث فأجابه الرائد بقوله: من الواضح أن هناك من المجرمين الذين كشفتهم عن طريق تحقيقاتك الصحفية مع (أكرم) يريد الانتقام منك يا (طارق).

قال (طارق): . هذا صحيح يا سيدى ولكن من هو؟

قال الرائد (حسام): أعطنى أسماء بعض هؤلاء المجرمين وسوف استدعى المشتبه فيهم للتحقيق معهم.

وبالفعل أعطى (طارق) أسماء وبيانات بعض هؤلاء المجرمين للرائد (حسام) واكتشف الرائد أن هناك ثلاثة منهم أنهوا مدة العقوبة وخرجوا من السجن وقام بإستدعائهم والتحقيق معهم.

وطرح عليهم الرائد (حسام) سؤالا واحدا فقط دون شرح أيه تفاصيل الا وهو: كيف تقضى حياتك بعد خروجك من السجن؟

وكانت اجابة الأول كالآتى: لقد تبت عن السرقة والاجرام يا سيدى وأحيا الآن حياة شريفة والحمد لله ولقد تكسبت مبالغ طائلة من عملى الشريف.

وكانت اجابة الثانى تقول: اننى الآن أعمل فى مهنة شريفة بعيدا عن السرقة كما إننى لا يمكن أن أسعى لقتل أى شخص مهما كانت درجة العداوة بينى وبينه كما أننى لا أعرف اية معلومات عن السيارات وعن فراملها.

وقال الثالث: اننى لازلت أبحث عن عمل شريف بعد خروجى من السجن فأنا لا أتقن أى مهنة وليس لدى معلومات عن مجالات التجارة أو الحرف اليدوية ولكننى مصمم على الالتحاق بعمل لا يعاقب عليه القانون.

وفى نهاية التحقيق التفت الرائد (حسام) الى (طارق) قائلا: لقد عرفت الجانى.

فسأله (طارق) فى اهتمام: . حقا؟ ومن هو؟

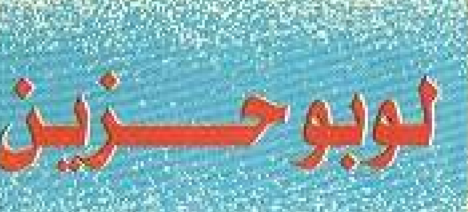
حل لغز الغوريلا الرهيبة

من الواضح أن زميل العالم هو الجانى لأنه الوحيد الذى دخل المعمل والمادة الكيماوية كانت فى ثلاجة المعمل الذي لا يصل الى بقية المنزل عن طريق أية ممرات كما أنه هو الوحيد الذى يعرف قيمة تلك المادة المسروقة فهو يعمل فى نفس المجال

تأليف: هشام الصياد رسوم: عبدالشافى سيد

مغامرات لوبو



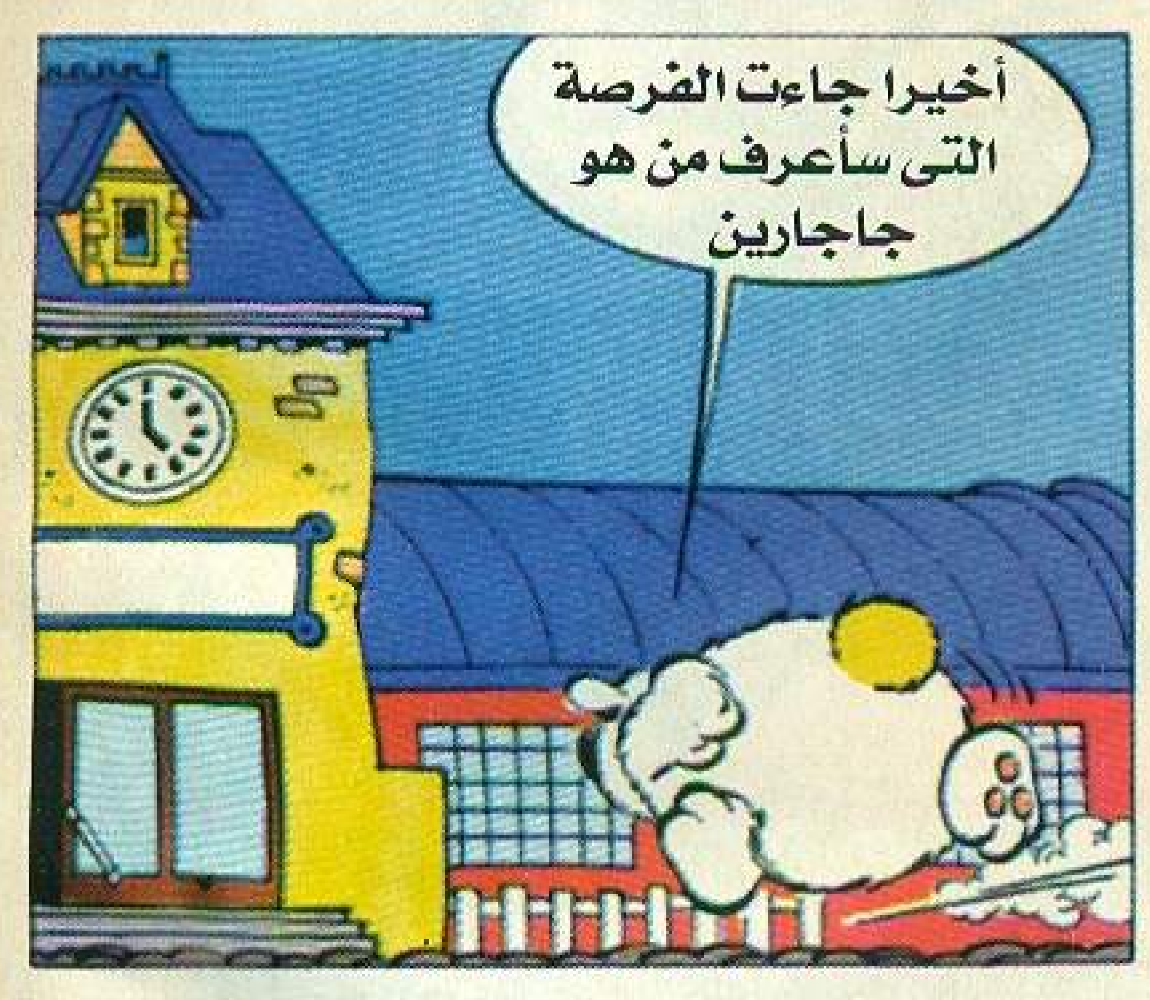












.. وتوديعه فهو سيغادر البلاد فى الخامسة مساء بالضبط ونحن نتمنى له رحلة سعيدة ونأمل بأن يزورنا مرة أخرى قريبا..

.. والآن نعود لنستكمل برنامج «حدوتة فى غنوة»

مع السلامة يا جاجارين

تمت



الحيوان النافع

علي مر عصور طويلة ارتبط الانسان بوجود بعض من أنواع الحيوانات في حياته حيث أنها تلعب دورا كبيرا في تسهيل معيشته علي سطح الأرض عن طريق امداده باللحوم والألبان والجلود والأصواف.. ومن بين هذه الأنواع، نوع صغير الحجم ولكن فوائده عديدة حتي أنه قد احتل المرتبة الأولي علي قائمة الحيوانات النافعة والمفيدة للانسان..



انه الماعز.. الماعز حيوان استأنسه الانسان منذ أكثر من ٩٠٠ سنة وهو من الحيوانات التي بإمكانها العيش في أي بيئة سواء أكانت بيئة زراعية أو صخرية أو جبلية فهو حيوان شديد بمعني أنه يمكنه العيش علي القليل من الغذاء، وهو يمد الانسان باللبن واللحم والجلود.. ويتميز لبن الماعز بصغر كرياته الدهنية بالنسبة للبن البقر مما يجعله أسهل في عملية الهضم أما لحمه المسمي بالنيفة فيعتبر من الأكلات الشعبية والمعروفة في مصر واليونان وايطاليا والبحر الكاريبي وأمريكا اللاتينية والعديد من بلدان آسيا وافريقيا.

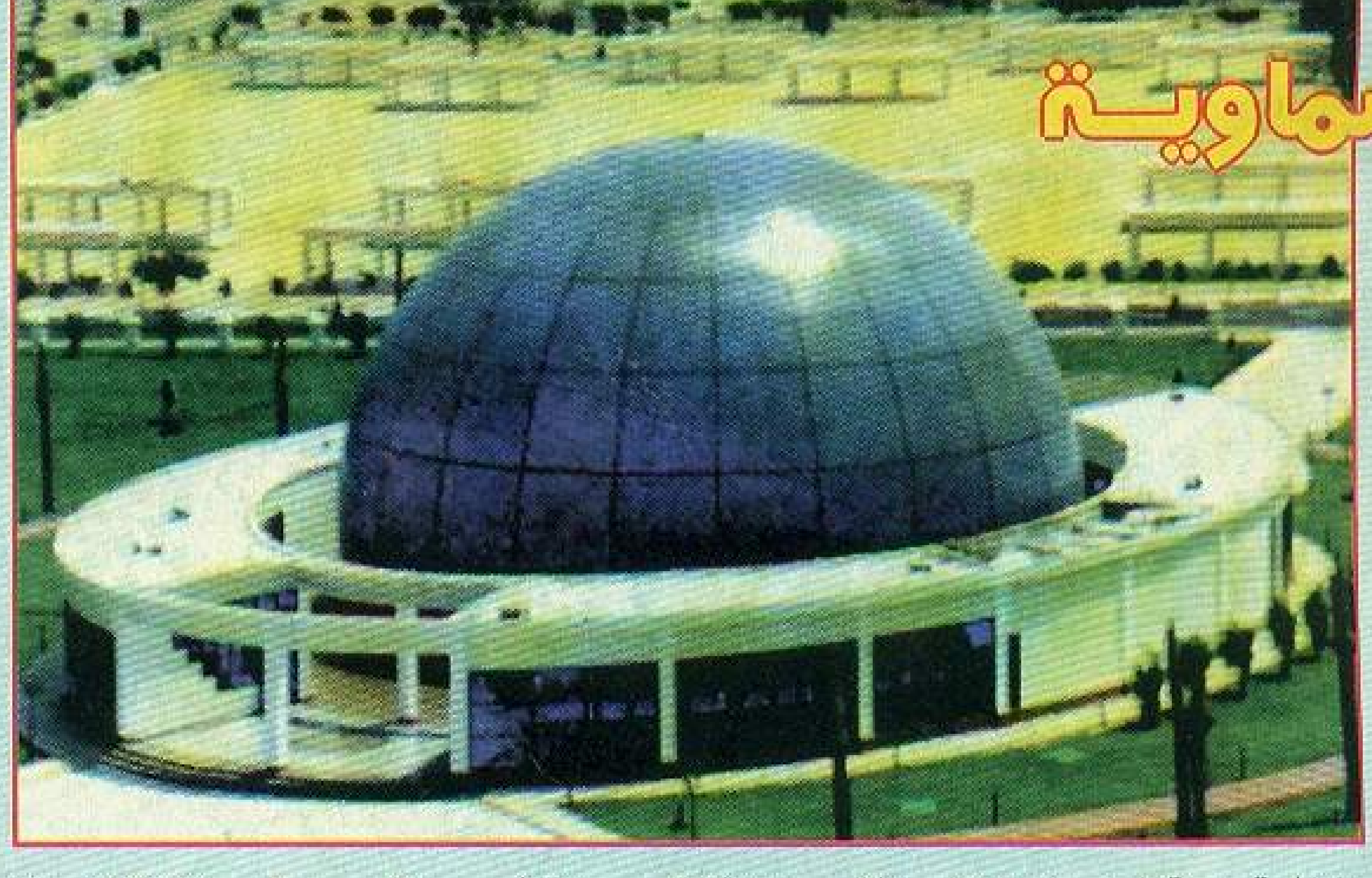
الماعز أنواع منها البري الذي يعيش في المناطق الصخرية والجبلية، وذكور الماعز البري تتميز بقرونها الطويلة كما أن هناك البعض منها يتميز بلحية صغيرة أسفل ذقنها، أما النوع الأليف كالماعز النوبي والذي نراه كثيرا في الريف المصري وفي أسواق الخراف وفي الأحياء الشعبية وفي مناطق تجمع البدو فينتج كمية كبيرة من اللبن واللحوم والجلود كل عام. أما ماعز الأنجورا وماعز الكشمير فهي ماعز تتميز بصوف طويل وكثيف يغطي جسمها.. وعن أغرب أنواع الماعز فهو الماعز القزمي الذي يعيش في الكاميرون وهو يساعد علي تآكل التربة كما أن صغر حجمه الشديد يمكنه من تسلق الأشجار لتناول غذائه من أوراقها ولكنه لا يتركها إلا بعد أن يجردها من أوراقها تماما!



رحلة فضائية

حدث فى مصر..
القبة السماوية

فى إطار اهتمام القوات المسلحة بالفرد المقاتل وربطه بكل التطورات العصرية والبدء فى دراسة علوم الفضاء وعلوم الفلك لخدمة جميع الأغراض المدنية والعسكرية تم إنشاء قبة سماوية متطورة بالكلية الحربية تعد الأحدث على مستوى العالم، وهى مماثلة لما هو موجود ومنفذ فى اليابان، ولكنها تتميز عنها باعتبارها الأحدث، وأيضا لأنها القبة السماوية الأولى الوحيدة على مستوى العالم، والتى تجمع بين جهاز عارض النجوم والكواكب وجهاز العرض السينمائى المجسم ٧٠ مم



داخل قبة واحدة، وهذا الجهاز مائل بزاوية ميل ٢٥ درجة على الأرض وبقطر ١٨ مترا ومتعددة الأغراض ومكونات القبة تتيح دراسة ما لايقل عن ١٠آلاف نجم فى أماكنها الحقيقية، وبدقة عالية وطبقا لأحجامها الفعلية، وعرض الكواكب الخاصة بالمجموعة الشمسية فى أماكنها الحقيقية طبقا لتوقيت عرضها وعرض الشمس فى مكانها الحقيقى طبقا لتوقيت العرض، وكذلك شرح وتوضيح الحركة الظاهرية السنوية للشمس فى دائرة البروج، وتوضيح ظاهرتى الكسوف والخسوف، والحركة الظاهرية للأجرام السماوية، وتوضيح القمر فى وضعه الفعلى طبقا لتوقيت العرض، وابراز مدار الشمس الظاهرى بين البروج مقسم ومدرج، والاتجاهات الأصلية وإبراز المجموعات النجمية لكل من القبة السماوية الشمالية، القبة السماوية الجنوبية، وتوضيح الظواهر المصاحبة لحركة الشمس النهارية مثل الفجر والغسق والشروق، وكذلك ابراز الصور الفلكية للنجوم، وإمكان استخدام النواحى العلمية والفكرية والثقافية وعرض برامج للفضاء عن طريق جهاز عرض الأفلام. والمواد العلمية تتيح لطالب الكلية الحربية دراسة جميع الظواهر الفلكية نظريا وعمليا والتعرف على الاتجاهات الأصلية، وتعيين محل الملاحة البحرية لحركة كوكب الأرض بشكل يحقق واقعية فى التدريب، والدراسة العلمية لسطح الشمس وتأثيرها على المجالات المغناطيسية وزيادة القدرة التخيلية للطلبة وتوضيح درجة إضاءة القمر.

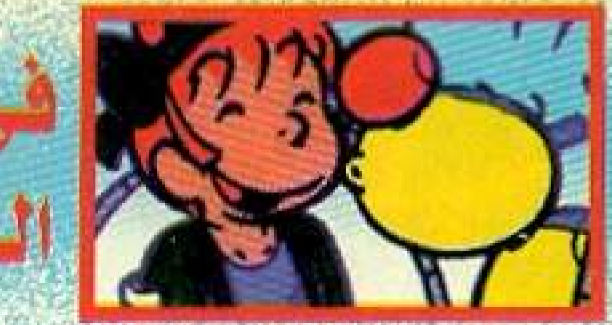
السنة الضوئية

هى المسافة التى يقطعها النور بسرعة ٢٩٩,٧٩٢,٤٥٨ كيلومتر بالثانية وأستعمل هذا المقياس لأول مرة فى سنة ١٨٨٨م

كوكب بلوتو

هو أبعد كواكب المجموعة الشمسية عن الشمس ويعد بلوتو ونبتون الكوكبين الوحيدين اللذين لايستطيع أحد رؤيتهما من الأرض بالعين المجردة أى دون تليسكوب والمسافة التى يبعدها بلوتو عن الشمس أكبر ٣٩ مرة من المسافة التى يبعدها كوكبنا عنها. ويستمر بلوتو داخل مدار نبتون لمدة تصل إلى نحو عشرين سنة وهو الأمر الذى يحدث مرة كل ٢٤٨ سنة.






ملخص ما سبق ذهب إبن الصياد المتهم بالصيد بدون رخصة، الى منزل دينا وعنكب وحاول أن يعتدى عليهما لانهما أغرقا مركب والده وأبلغا عنه البوليس، ولكن دينا أفهمته أن والده هو الذى بدأ وقام بإغراق مركبهما فى يوم العاصفة. وفى اليوم التالى أخبرهم المنتج أن المعدات الجديدة ستصل بعد عدة أيام فقررت دينا وعنكب الإستمتاع بأوقاتهما حتى بدء التصوير..















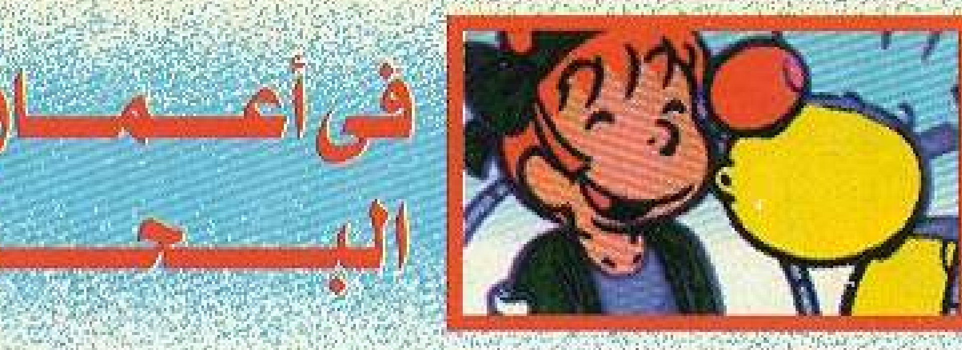








إعداد: هويدا حافظ

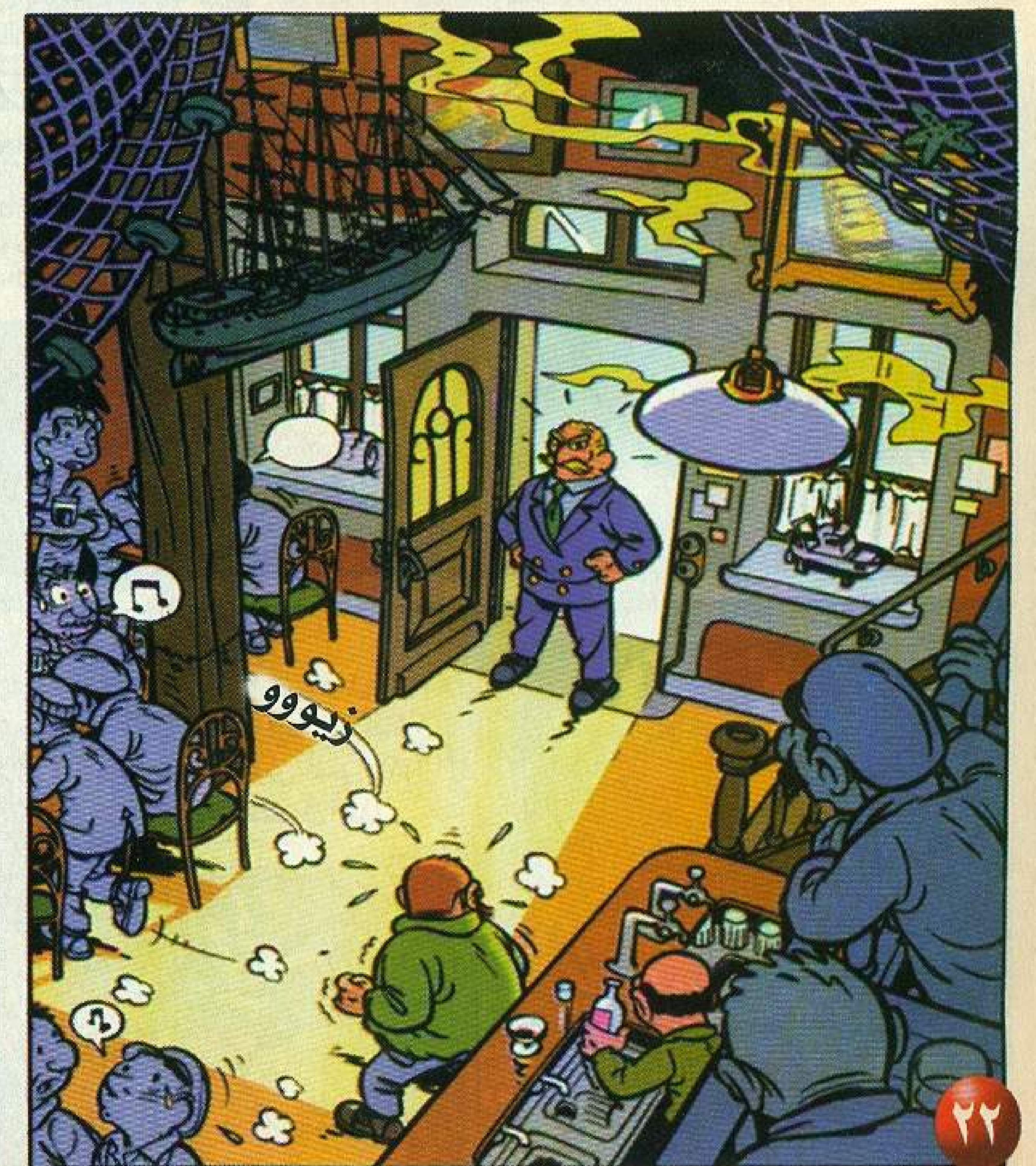

دينا وعنكب


فى أعماق
البحار

هيا يادينا لننسى الأمر الآن ونذهب للبحث عن شبكة صيد جديدة.

أنا لا أعرف الجديدة من القديمة فأنا لا أشم شيئا
شم شم

لقد تعرضت لمؤامرة!

وأعتقد أن المدعو سمير هذا قد خدعنى لأبيع له مركبى بثمن زهيد.. آه لو رأيته، سأحطم عنقه
تحطم عنق من؟

زيووو

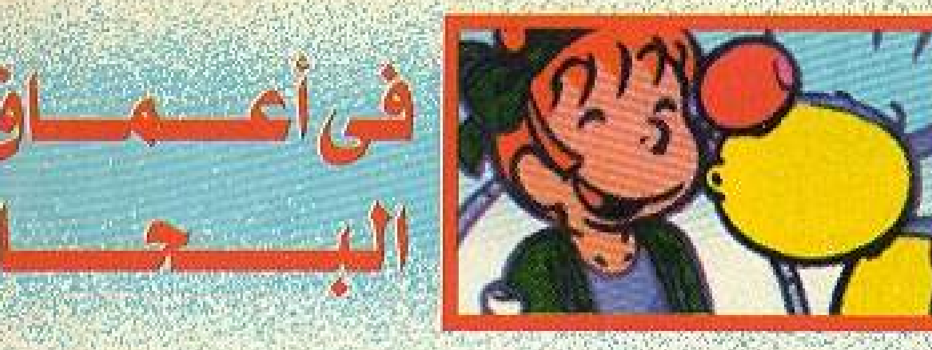
لا أحد يستطيع أن يثبت أى شيء ضدى.. فلا يوجد أى دليل!

أم بالنسبة لمن يريد تحطيم عنقى...

فأنا على أتم إستعداده لمواجهته
كراك



دينا و عنكب

فى أعماق
البحار





أنا فى انتظارك أى وقت تحب فيه أن تحطم عنقى.. هه!



إخوانى.. أريد أن أقول لكم شيئا، أنا الوحيد الذى معى الآن رخصة لصيد المحار ومعنى هذا أننى الضحية القادمة!



وأعتقد أنكم جميعا تريدون إدانة سمير قبل أن ينجو بأفعاله ويصبح المحتكر الوحيد لصيد المحار.. يجب أن نتحد الآن!



ويجب أن نسعى لإيجاد أى دليل على إدانته فى منزله أو حوله أو فى مراكبه ...
ولكن من الجنون أن ندخل فى تحدى مع سمير!



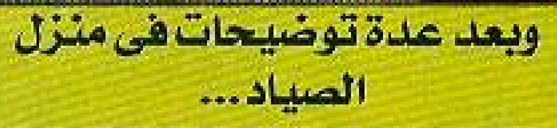
.. أنا أتكلم نتيجة لخبرتى السابقة معه



هل سمعت؟ يبدو أنه خدعنا نحن أيضا...
عندك حق.. ربما يكون إبن الصياد المسكين على حق



تاك
تاك
تاك



وبعد عدة توضيحات فى منزل الصياد...



نعم.. أنا أيضا ضحية لسمير.. لقد هدد أسرتى وأضطررت أن أبيع له مركبى ورخصة الصيد الخاصة بى ولكن للأسف ليس لدى أى دليل لإدانته



ولقد أضطررت للصيد ليلا حتى أطعم أسرتى
أنا أسفه ياسيد كامل.. لقد خدعنا وفهمنا الأمر بشكل خاطىء..



ولكن الآن سنساعدك وسنبحث عن أدلة لإدانة هذا الرجل
ماذا؟





















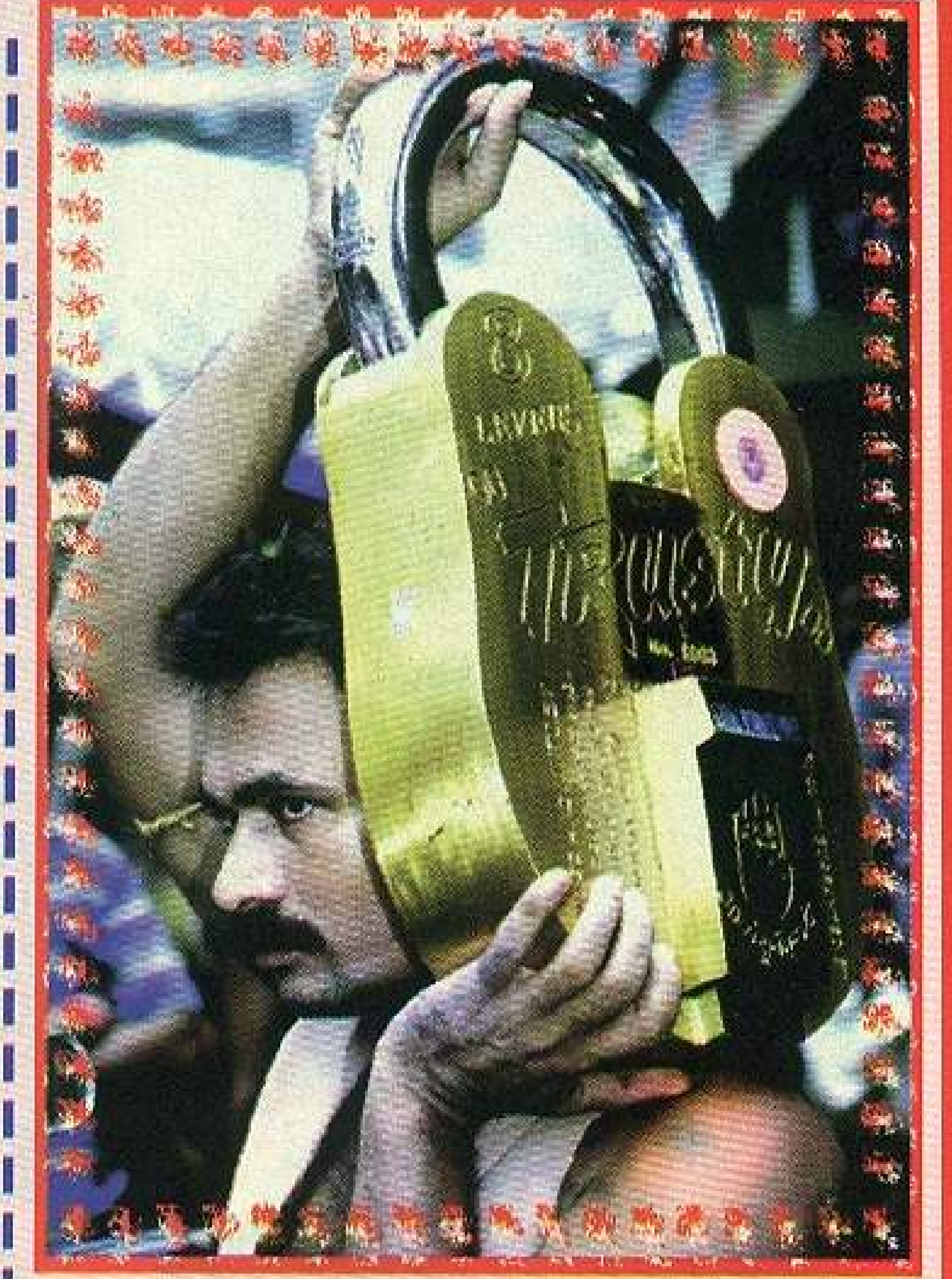






البقية فى العدد القادم





اكبر قفل

اكبر قفل تم صنعه حتى الآن سوف يتم استخدامه فى الهند لكى يكون على أبواب أحد المعابد الهندوسية. ويبلغ وزن هذا القفل حوالى الـ ٥٠ كجم وابعاده ٦٠ × ٣٠ سم

منظر رياضى رائع

المشاركون فى المرحلة الثالثة من سباق تور دى فرانس الـ ٨٩ اثناء مرورهم بأحد الطرق التى إحتوتها المزارع من كل جانب وقد وقف هذا الطفل مشاركا إياهم ولو حتى بالمشاهدة.



إطلاق اسم سوزان مبارك على أكبر ميدان بالمنيا

تقرر إطلاق اسم السيدة سوزان مبارك على أكبر وأحدث ميادين مدينة المنيا.. وافق المجلس الشعبى المحلى للمحافظة برئاسة د. بهاء فكرى وحضور المحافظ حسن حميدة ورؤساء المراكز على هذه التسمية وبإجماع أعضاء المجلس، تقديرا واعتزازا بما تقوم به حرم رئيس الجمهورية من خدمات اجتماعية كبيرة لسائر أبناء مصر، وكذلك أبناء محافظة المنيا، حيث موطنها الأصلى. ويقع هذا الميدان على كورنيش النيل وأمام الكوبرى الذى يربط مدينة المنيا بالشرق، عابرا النيل، كما يرتبط الميدان من الناحية الغربية بكوبرى محمد بدوى الذى يجرى انشاؤه حاليا ليربط الميدان وكوبرى النيل بالطريق الزراعى القاهرة. أسوان عبر ترعة الإبراهيمية وخط السكك الحديدية. كما يطل الميدان على مستشفى الجامعة الذى يقع جنوب المدينة وكذلك مركز الأورام الذى أقيم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك. كما يربط الميدان جنوب وشمال مدينة المنيا.

عدسات لاصقة تستمر ٥ سنوات!!

ابتكر علماء استراليون نوعا جديدا من العدسات اللاصقة التى تبقى بالعين ٥ سنوات كاملة دون الحاجة لنزعها!! قال الباحثون أن هذه العدسات شبه الدائمة مصممة لتزرع فى عدسة العين وهى الجزء الأمامى من العين، ويمكن للأشخاص المصابين بقصر أو طول النظر استخدامها. أشاروا الى أن هذه التقنية المدهشة للعدسات تتضمن مواد تشجع نسيج العين على النمو عبر سطحها، فتجعلها جزءا من القرنية.. منوهين لامكانية ازالتها. ووضع عدسات جديدة مكانها حال تغيير درجات البصر. أكدوا أن ثلثى سكان العالم يحتاجون الى نوع ما لتصحيح البصر وفى هذه التقنية حل دائم وغير مكلف لاضطرابات العين



كاميرا رقمية جديدة

قدمت سونى اليابانية كاميرا رقمية جديدة تمتاز بصغر وزنها البالغ ٨٧ جرام وعلى الرغم من ذلك قدرتها الفائقة. وسوف تطرح سونى الكاميرا الجديدة فى ثلاث ألوان ازرق، وردى وفضى وسوف يبلغ ثمنها حوالى ٢٠٨ دولار.

المسرح الشامل للشباب طوال الصيف

قرر د. على الدين هلال وزير الشباب ان يشمل الموسم الثقافى للشباب هذا الصيف مشروع المسرح الشامل باستخدام مسارح مراكز الشباب لتنفيذ الأنشطة الثقافية والفنية ويستفيد منها ٥٥ ألف شاب وفتاة بالإضافة إلى مشروع أيام خالدة فى التاريخ بهدف إحياء المناسبات الدينية والقومية فى نفوس الشباب ويستفيد منها ٦٠ ألف شاب وفتاة ومشروع شباب مصر للتحاور ويستفيد منه ٥ آلاف شاب وفتاة والأمسية الشعرية لتنمية المواهب ويستفيد منها ٢٧ ألف شاب وفتاة ومشروع العودة إلى الجذور من خلال عقد لقاءات تديرها شخصية بمسقط رأسها ويستفيد منها ٣٤ ألف شاب وفتاة.

كتاتيب للكمبيوتر

تجربة رائدة نفذتها محافظة الوادى الجديد فقد تقرر انشاء كتاتيب للكمبيوتر بجميع قرى المحافظة لتدريب النشء والشباب على علوم الحاسب الآلى واستخدام الاجهزة الحديثة فى الادارة لاعادة بناء الثروة البشرية وتحديث العقول لمواكبة ثورة المعلومات الحديثة.

مهرجان الكوميديا

فى مدينة مونتريال بكندا أقيم المهرجان السنوى رقم ٢٠ للكوميديا والضحك الذى يشارك فيه عدد كبير من التوائم من جميع أنحاء العالم. وبلغ عددهم هذا العام ٢٠٠٠ توءم متشابهين تماما شاركوا فى المهرجان.

حبوب انسولين بدلا من الحقن

أعلن باحثون امريكيون ان الطب سيتمكن قريبا من استحداث أساليب تساعد مرضى داء السكرى على بلع او استنشاق الانسولين بعيدا عن الحقن التى ستصبح من مخلفات الماضى، وأوضحت دراسات قدمت فى اجتماع لجمعية السكرى الامريكية بسان فرانسيسكو ان بدائل عديدة للحصول على الانسولين قد احرزت نجاحا مبكرا. وتشمل هذه البدائل اقراصا وبخاخ الفم وانواعا مختلفة من الانسولين تؤخذ بالاستنشاق ولكن كل هذه الادوية مازال امامها عدة سنوات على الاقل قبل ان تطرح فى الاسواق.

التدليك للتخلص من الام الرقبة

تعتبر الام الرقبة من الأمراض الشائعة التى تؤثر فى النشاطات اليومية وتسبب اضطرابات النوم، وفى دراسة جديدة هولندية اكتشف الباحثون الهولنديون ان التدليك مثل اكثر الطرق فعالية وافضلها علاجا

لوح تزحلق فائق السرعة

تم تطوير اسكوتر وتزويده بعجلة امامية ذات قطر اكبر، ولايتطلب دفع الاسكوتر بالقدم الاخر لتسييره واسراعه بالدفع لانه يسير بسرعة وليس مطلوبا ان تضع قدمك على الارض حيث ان هذا الاسكوتر تم تزويده برافعة تشبه ماكينة الخياطة القديمة وباضافة هذه الحركة المكوكية يتم دفع الجنزير الموجود اسفل اللوح ليقوم بتحريك العجلة الخلفية عن طريق تروس



تقاليع الموضة

موديلات غريبة قدمها مصمم الازياء الفرنسى العالمى «كريستيان لاكروا» لمجموعة خريف وشتاء ٢٠٠٢/٢٠٠٣ وذلك ضمن عرض الازياء الذى قدم مؤخرا فى باريس .فعلا.. الفنون أحياناً جنون !!!



مسابقات وفاء النيل

تنظم جماعة تحوتى للدراسات المصرية «مهرجان وفاء النيل» خلال شهرى اغسطس وسبتمبر من كل عام، ويهدف الى تنمية وعى المصريين بشأن من ادق شئون حاضرهم ومستقبلهم كما ترمى الى اكتشاف وتنمية المواهب فى صفوف اطفال مصر وهذا العام تقدم عدة مسابقات . المقال والشعر العامى، والفصحى،. الرسم والتصوير، مجلات الحائط، الرسم على الاسفلت وهذه هى شروط المسابقة :

١ . لايقل سن المتسابق عن ٦ سنوات، ولايزيد عن ١٨ سنة
٢ . سوف يقسم المتسابقون الى ثلاث فئات (٦ / ١٠ و١١ / ١٤و١٥ / ١٨)
٣ . تدور الاعمال المقدمة حول نهر النيل وأهميته فى حياة المصريين، وحول ما يمر به من منبعة الى مصبه من غابات وبلاد
٤ . اخر موعد لتقديم الاعمال هو ٢٠٠٢/٨/١٠

و تقدم الاعمال باحدى الطريقتين الاتيتين:

أ . الى الجهة التى ينتمى اليها المتسابق والتى يوجد بها الاعلان (النوادى . الصيفية . المراكز الثقافية .. الخ)

ب . الى جماعة تحوتى للدراسات المصرية باليد او بالبريد العادى او البريد الالكترونى او بالفاكس على العنوان ١٠ ش محمد اقبال . لوران . الاسكندرية.

وتشمل الجوائز : تنظم رحلة للفائزين الى احد مشروعات الرى الكبرى على نهر النيل مثل مشروع توشكى و اشتراك فى احدى مجلات الاطفال او مجلات الشباب و ميداليات تذكارية وشهادات تقدير وهدايا تذكارية و تنظيم رحلة مجانية لمدة يوم واحد الى متاحف القاهرة (المتحف المصرى . المتحف القبطى . المتحف الاسلامى)

الآثار المصرية بموسكو

شهد معرض « السبيل نحو الخلود» بموسكو إقبالا جماهيريا شديدا واهتماما كبيرا من وسائل الاعلام والصحافة الروسية، ويضم الفى قطعة اثرية مصرية تمثل جميع العصور المصرية القديمة تشمل توابيت ومومياوات وتماثيل وأوراق بردى

هجوم الرجل القرد!

أصابت حالة من الذعر سكان مدينة هندية، بعد أن أكد البعض أنهم تعرضوا لهجمات خلال الليل من كائن غريب يشبه القرد.. وأوضح متحدث باسم الشرطة أن هناك شائعات تتردد حول مخلوق غريب يهاجم المواطنين الذين ينامون فوق أسطح المنازل ليلاً.

عداء البحر

عثر العلماء على بقايا واحد من أغرب الكائنات التى اكتشفت حتى الآن، أطلق عليه اسم «عداء البحر» وهو حيوان زاحف مجنح، عاش فى عصر الديناصورات، وكان يتغذى على الأسماك التى يصطادها بمنقاره الشبيه بالمقص، ويطير فوق سطح الماء..



الضحك علاج نفسى!

أظهرت دراسة ماليزية أن الضحك ربما يكون علاجا جيداً للطلاب الذين يعانون من ضغوط نفسية. وقدخضع ٣٠ طالباً لتجربة الضحك حيث طلب منهم أخذ نفس عميق وتدريب أنفسهم على الضحك لمعرفة ما إذا ان الضغط النفسى الذين يعانون منه يمكن السيطرة عليه بشكل أفضل واتضح أن المشاركين سجلوا نتائج ايجابية وتحسنت شهيتهم وأصبحوا ينامون ويذاكرون جيدا أيضاً

بطل ويمبلدون الـ ٤٧

الاسترالى «ليتون هيويت» يقبل كأس ويمبلدون للعام ٢٠٠٢ «البطولة رقم ٤٧» والتى أختتمت فى أوائل يوليو وذلك بعد تغلبه. بجدارة. على الارجنتينى «ديفيد نابانديان» ٦/٣،٦/١،٦/٢ ويصبح خامس أصغر لاعب يفوز بهذه البطولة ويؤكد جدارته بأن يكون اللاعب رقم ١ على مستوى العالم

تخليدا لذكراهم

تخليدا لذكرى رجال الاطفاء الذين لقوا حتفهم فى حادث ١١ سبتمبر سوف يتم توزيع نتائج للعام ٢٠٠٣ وهى تحمل بعض صور خاصة لهم على ان تكون حصيلة البيع مخصصة لصندوق تعليم وسائل الأمان لرجال الإطفاء.

دراجة سريعة للتغلب على أزمات المرور

قام أحد المصممين ببريطانيا بتطوير تصميم الدراجة بحيث تصبح بثلاث عجلات وذات مواصفات خاصة، وستحقق سرعات تصل إلى ٦٥كم فى الساعة، كما إنها تعد وسيلة نقل مبتكرة يتم تشغليها بالحركة العضلية، ويستخدم هذا التريسكل ذو المقعد الواحد أكبر عدد من عضلات الجسم حيث يجلس السائق على مقعد مرفوع وهو شبه مستلقى، إلى جانب ذلك فإن توجيهه سهل للغاية، فالراكب يميل بجسمه فقط، ولأن المقعد متصل بالعجلة الأمامية فإن التريسكل يتتبع حركات الجسم، كما أن وجود ٣ عجلات يجعل التريسكل شديد الثبات ويجنب السائق احتمالات السقوط على الأرض.

العصافير وذوى الاحتياجات الخاصة

أصدر المركز القومى لثقافة الطفل مجموعة كتب سلسلة العصافير التى ايدعها معاقون اعاقات مختلفة حيث رسموا وكتبوا كتبهم بأنفسهم، وقد اقيمت فى كل من القاهرة والاسكندرية ورشتى عمل لاعمال هؤلاء الاطفال وقد لاقت هذه الكتب اهتماما كبيرا من الاوساط المصرية والعربية والعالمية، وقد اعيد طبعها (طبعة ثانية) بالاشتراك مع المجلس المصرى لكتب الاطفال (الايبى) الذى تراسه السيدة الفاضلة سوزان مبارك وطبع هذه الكتب قد جاء تعبيرا عن اهتمام مصر بالاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة واحترام مشاعرهم واحلامهم وافكارهم وابداعاتهم. كما انه ينم عن مظهر حضارى وانسانى مشرف. الكتب تحمل اسماء «يوميات رامى ونور. تغريد الالوان والخطوط انا واسرتى. صور وحكايات. وقام برسمها وتحريرها الاطفال داليا أحمد حلمى ومى جمال عبدالناصر من القاهرة ورامى حسين ونور الدين حسين من الاسكندرية بالاضافة الى مجموعة من اطفال مدرسة الامل للتربية السمعية

الخيمة العجيبة

قام أحد المركز البحثية بتصميم خيمة متطورة يمكن مواءمتها مع أى عدد من الناس حيث يمكنها أن تتسع لأربعة أفراد أو عشرين أو حتى مائة فرد.. وكما يوضح أحد الخبراء فإن الوحدة الرئيسية للخيمة تسع لعشرة أفراد إلا أنه يمكن توصيلها بوحدات مشابهة لتتسع لأى عدد من الأفراد، ولقد روعى عند تصميم هذا النموذج أن تتواءم وتندمج الخيمات فيما بينها بحيث يمكن التعامل معها كهيكل واحد، كما تم تزويدها بفتحات تهوية ونوافذ وأبواب.

إعرف بلدك

تنظم مديرية ثقافة القاهرة لرواد قصور وبيوت الثقافة والحدائق الثقافية برنامجاً ثقافياً وترفيهياً بعنوان: «اعرف بلدك» يتضمن زيارة مركز سوزان مبارك الاستكشافى ومكتبة مبارك وبانوراما ٦ أكتوبر والحديقة الدولية واليابانية والأهرامات وقلعة صلاح الدين ومتاحف محمد ناجى وطه حسين وأحمد شوقى والمتحف الحربى والقبطى. و ذلك يأتى فى اطار المساهمة فى تعريف الجمهور بالمواقع الثقافية وتشجيعا للمتميزين فى الأنشطة الثقافية الفنية.. وسوف يتم تنفيذ ذلك مجانا.



الحوت القاتل

سوف تقوم الحكومة الامريكية بدفع ما يقرب من نصف مليون دولار أى حوالى إثنان ونصف مليون جنيه وذلك من أجل إجراء بعض التجارب العلمية على هذا الحوت من نوع «الحوت القاتل» وذلك لمعرفة المزيد عن ظروف حياته وعاداته والأماكن التى يفضل التواجد فيها

رفيق البحّار

نجح أحد المراكز البحثية اليابانية فى تصميم ساعة متطورة للسباحين والبحارة مزودة بتقنية نظم الخرائط الجغرافية بحيث يمكن تحديد الاتجاهات بدقة شديدة، إلى جانب أن وزنها لا يتعدى ٧٥ جراماً، كما أنها مزودة- إلى جانب جميع إمكانيات الساعة الرقمية- بجهاز لقياس الضغط وترمومتر وبوصلة وجهاز لقياس المسافة الطولية من سطح البحر، وهذه الساعة مزودة أيضاً بجهاز كمبيوتر





من دراسات العلماء

من أجل دراسة هذا النوع من الفراشات عكف العلماء على بناء جهاز محاكى للطيران ووضعها بداخلها وذلك طمعا منهم فى معرفة كيفية طيرانها لمسافات طويلة وذلك بالاستعانة ببوصلة داخلية زودها بها الخالق عز وجل. وبالرغم من رقة هذه الفراشة الا انها تقطع رحلة هجرة فى كل خريف تقدر بحوالى ٣٥٠٠ كم. فعلا عظيمة هى أعمال الله.



أطفال مصر باليابان

بينالى كاناغوا الدولى الثانى عشر باليابان يدعو أطفال العالم للمشاركة فى مسابقته التى يقوم بالتحكيم فيها لجنة متخصصة ويتم دعوة الفائزين لزيارة محافظة كاناغوا باليابان.. ترسل الأعمال الى مقر المركز القومى لثقافة الطفل بمدينة الفنون بالهرم فى موعد أقصاه أول شهر سبتمبر القادم.. المسابقة مفتوحة للأطفال من سن ٤ الى ١٥ سنة ولكل طفل الاشتراك بلوحة واحدة فى أى موضوع يختاره.

متحف للفن الاسلامى بالقلعة

للاستفادة من الاقبال السياحى على منطقة القلعة قررت هيئة الآثار إنشاء متحف للفن الاسلامى بدار الوثائق القديمة بالقلعة يتناول تاريخ الحضارة الاسلامية على مدى ١٤ قرنا وأكد د.رفعت عبدالعظيم مدير عام متحف الفن الاسلامى بباب الخلق ان المتحف الجديد سيكون تابعا للمتحف المقام بباب الخلق حاليا وستكون معروضات المتحف الجديد ذات طابع جمالى جذاب أما المتحف الأصلى فستأخذ مقتنياته الطابع الاكاديمى الذى يؤرخ لتاريخ الفن الاسلامى.

مسابقة التفوق البرلمانى

من أهم المناسبات القومية التى نظمتها وزارة الشباب خلال شهر يوليو ٢٠٠٢ الاحتفال باليوبيل الذهبى لثورة ٢٣ يوليو المجيدة وذلك من خلال عروض فنية (أوبريتات مسرحية- شعر وزجل- رسوم أطفال- غناء- موسيقى) فى جميع المحافظات وعلى المستوى القومى.

فى رأيك ما أهم الانجازات العظيمة التى حققتها ثورة يوليو مؤيداً رأيك بالدلائل:

أكتب رأيك بخط يدك وعليها اسمك ثلاثياً وعنوانك ورقم تليفونك وارسلها إلى:

بالفاكس: ٣٤٦٧٣٣٦٧ بالبريد:

مجموع وزارة الشباب

ش ٢٦ يوليو أمام نادى الزمالك- ميت عقبة بالقاهرة الادارة المركزية للطلائع- الدور ١٣ (مسابقة التفوق البرلمانى) لتدخل السحب على ٣ جوائز قدرها ٥٠٠ جنيه وشهادة تقدير.

بريد برلمانات الطلائع:

هل شاركت فى أنشطة نوادى الطلائع؟

- هل تحب أن تشارك فى برلمانات الطلائع؟
- هل لديك سؤال أو استفسار عن أى موضوع برلمانى أو ثقافى فى مصر أو العالم؟

ارسل سؤالك بخط يدك على نفس العنوان السابق.

خوذة للتهوية

توصل أحد المصممين الفرنسيين لإضافة نظام تهوية لخوذة سائقى الدراجات البخارية، هذا الابتكار سيخفف من المتاعب التى يواجهها السائقون نتيجة ارتدائهم الخوذ لفترات طوية، حيث يمر الهواء لداخل الخوذة عبر فتحات صغيرة أعلى الخوذة وسعياً لمضاعفة حركة الهواء فإن هناك فتحات أصغر بمؤخرة الخوذة لتسريب الهواء وإيجاد تيار مستمر، هذا الأمر سيؤدى إلى تجنب العرق أو نمو البكتيريا أو الطفيليات، إلى جانب ذلك فإن الخوذة خفيفة الوزن يمكن غسلها وتتكون من ثلاث طبقات من المواد الواقية المضادة للارتطام ذات كثافات متفاوتة مما يرفع من درجات الأمان للسائقين، أما عن سعر الخوذة الجديد فيصل إلى نحو ٥٦٠ يورو

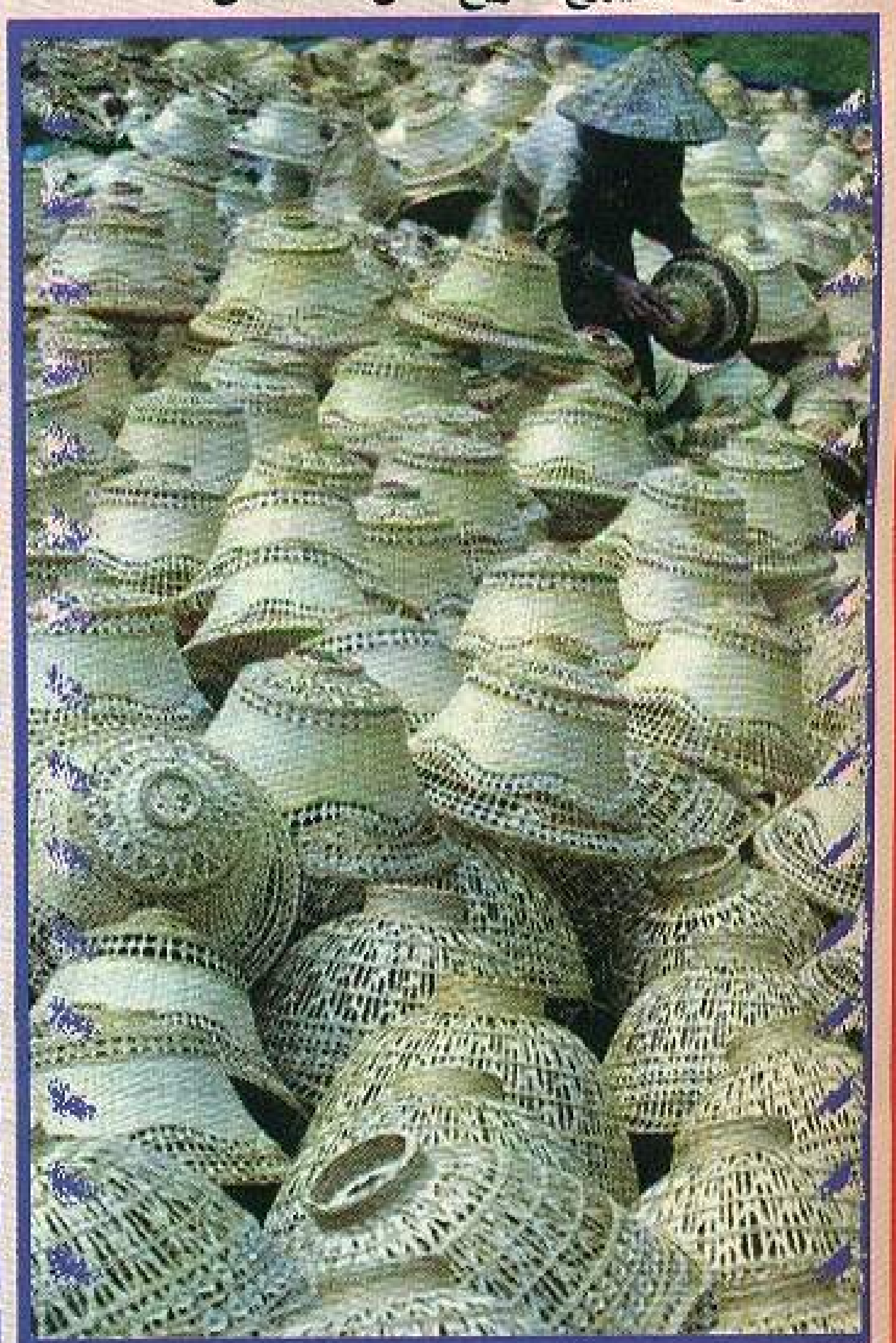
جهود الانقاذ على قدم وساق

إحدى فرق الانقاذ تجوب الشوارع. وقد أصبحت جداول وأنهار صغيرة فى محاولة منها لاخلاء اكبر عدد ممكن من السكان وذلك قبيل ان يضرب الاعصار «تشاتان» مدينة «اوجاكى» اليابانية



التوعية بمخاطر تسوس الاسنان

تحت شعار «نحو الأفضل لصحة فم الطفل المصرى»اقيم الموتمرالعلمي بكلية طب الاسنان بالأسكندرية و اوصي بضرورة نظافة الأسنان للوقاية من التسوس و رعاية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة وتوعية ذويهم بكيفية الوقاية والعلاج لأمراض الفم والأسنان. كما أوصى باستخدم الفلورين بالطرق المناسبة كمادة أساسية للوقاية من الاصابة بتسوس الأسنان



من الصناعات اليدوية

فى فيتنام تتنامى صناعة اغطية المصابيح المعروفة بإسم «الشابوه» من اغصان وافرع البامبو. ونرى هنا أحد الافراد الذين ينتمون لعائلة قد تخصصت فى مثل هذه الصناعة وهو يقوم بوضع الانتاج فى الشمس لكى يتم تجفيفه..


شكل ونبيهة


شكل ضحية

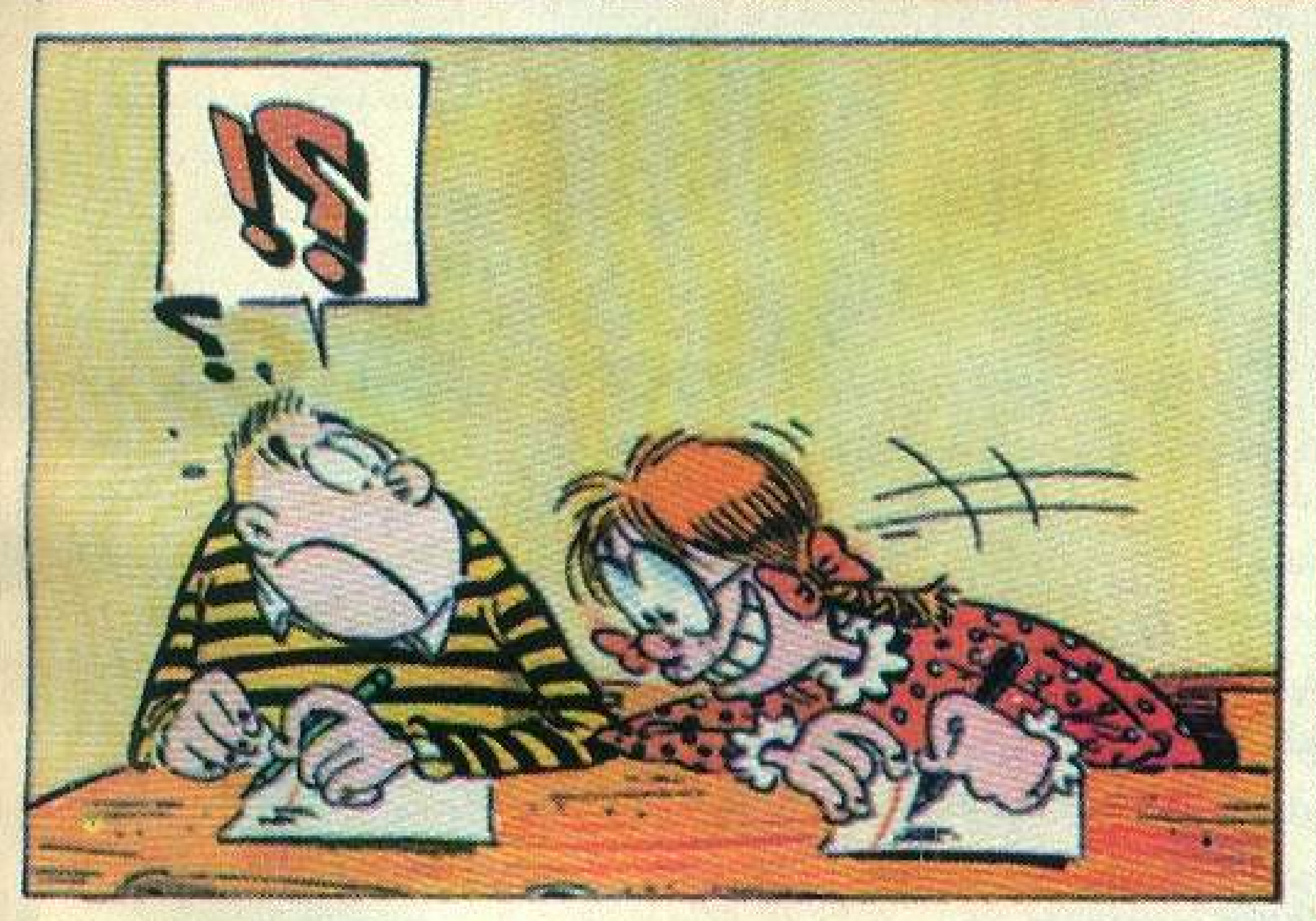





من الغريب أن شكل بالرغم من أنه بليد وغشاش له معجبين كثيرين من قراء المجلة وأنا لا أحد يهتم بى..


بالرغم من أنني تلميذة شاطرة ومجتهدة ودائما أحصل علي الترتيب الأول في جميع الامتحانات!..


لابد أن أفكر فى شىء يجعل لي معجبين مثل شكل بالضبط..
وجدتها.. سأكون غشاشة وبليدة




نبيهة!
يبدو أن خطتى نجحت


أنا سعيد جدا لأنك تحاولين مساعدة شكل فى حل بعض الأسئلة الصعبة بالنسبة له.. انك تستحقين ١٠ على ١٠ فى السلوك
ولكنها لم تكن تساعدنى! لقد كانت تغش منى!..


أسكت أيها الولد المشاغب! كيف تجرؤ علي اتهام نبيهة بهذه التهمة الباطلة؟.. أنت معاقب بكتابة ١٠٠ سطر


مسكين شكل راح ضحية سمعته السيئة فى الفصل!
لن أنسي لك هذا المقلب السخيف يا نبيهة!!!!

تمت

بناء على خطاباتكم

مرحبا بكم، وباخوتكم... فلقد وصلتنا خطابات كثيرة تطلب معرفة المزيد ، والمزيد من الاسماء ومعانيها،.. فان لغتنا العربية ثرية، وجميلة. وهانحن نقدم لكم جميعا اليوم، مجموعة جديدة من الاسماء ومعانيها، وسوف تعجبكم.

- طيوب: وهى جمع طيب. وهى الرائحة الطيبة.
- زاكية: معناها الطيبة. او الذكية.
- ريا: المرتوية (أى التى ارتوت بالماء) أو الريح الطيبة
- هاشم: هو الكاسر أو حلاب اللبن الحاذق.
- صبرى: من فعل صبر. اى تجلد
- قدرى: من القدر.
- مكرم: هو الكريم.
- سمر: هو الحديث فى الليل. او هو ظل القمر.
- طيبة: من الحلاوة، او الحسن ، او رقة القلب.
- عنبر: نوع من الطيب
- نواف: المرتفع . او العالى. او المتفوق.
- عياش : هو بائع العيش (أى الخبز) او الطويل العمر.
- مبروك، هو المبارك. او الذى يملك بركة.

والى لقاء جديد، واسماء جديدة فى المرات القادمة.

اطهى بنفسك قوارب البطاطس المتموجة



هذا النوع من البطاطس المشوية لذيذ، ويفتح الشهية، ويقدم مع صلصة تقليم لذيذة، وذات مذاق مميز.

المقادير المطلوبة: (لتعطى ٣٢ قطعة)

- ٨ ثمرات بطاطس كبيرة، مغسولة جيدا.
- ٣.٢ ملاعق كبيرة زيت. • ٦ ملاعق كبيرةمايونيز. • ملعقتان لبن زبادى سادة طبيعى. • ملعقة كارى • ملح ناعم.
- ملعقتان كزبرة خضراء طازجة مقطعة.

طريقة اعداد الطبق:

١ - ابدئى بأن تقومى بتسخين فرن البوتاجاز.ضعى البطاطس فى صينية فرن ، واغرسى بالشوكة على جسم كل ثمرة بطاطس عدة مرات متجاورة، بطول الثمرة، ثم ضعى الصينية فى الفرن لمدة ٤٥ دقيقة، أو الى أن يلين قوام البطاطس، واخرجيها من الفرن، واتركيها حتى تهدأ حرارتها قليلا.

٢- اقطعى كل ثمرة بطاطس الى أربعة.

٣ -انزعى من منتصف كل ربع ثمرة بطاطس جزء (حوالى) الثلث بالسكين، أو بالملعقة.

٤- اعيدى البطاطس الى صينية الفرن، مرى بفرشاة مغموسة فى الزيت على باطن جلد البطاطس. ثم ذرى عليها الملح. واعيديها الى الفرن، واتركيها لتتضج لمدة ما بين ٤٠.٣٠ دقيقة اضافية، حتى تصير بنية اللون خفيفا، على أن تمرى بفرشاة الزيت على وجهها بين وقت وآخر.

و فى نفس الوقت، ضعى المايونيز، واللبن الزبادى السادة وعجينة الكارى، وملعقة الكزبرة الخضراءة فى سلطانية صغيرة، وامزجيها جيدا مع بعضها.

اتركيها فى الثلاجة لمدة من ٤٠.٣٠ دقيقة،

٥ -ضعى صلصة التقديم فى سلطانية صغيرة نظيفة لتصفيها الى جانب من طبق التقديم الكبير.

٦ - رتبى البطاطس حول الطبق الكبير، وقدميها ساخنة. بعد أن تنثرى على وجهها الكزبرة الخضراء المقطعة المتبقية عندك.

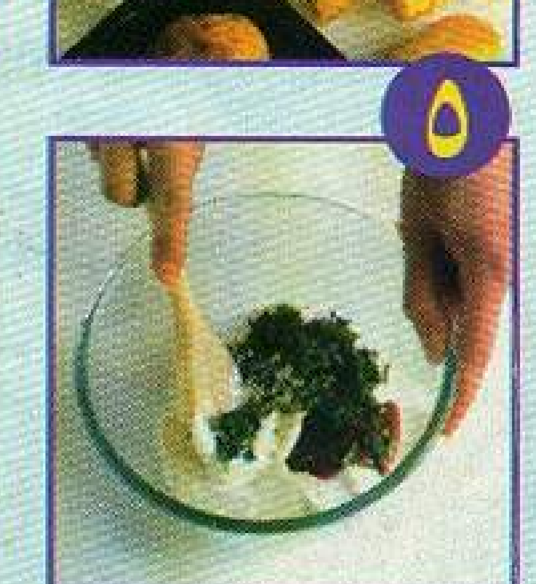
ومع هذا الطبق الجديد، أرجو لك أسعد الأوقات مع أفراد أسرتك، وبالهنا والشفا.

١



٢

٣



٤



٥

٦

شاطرة جداً فى المطبخ

مع حلول اجازة الصيف، تزيد فرصتك لكى تساعدى والدتك فى أعمال المنزل، وخصوصا فى شئون المطبخ. لكن قد تقابلك بعض المشاكل الصغيرة أثناء مساعدتك فى اعداد الطعام فى المطبخ.

- اذا ما انسكب بعض من الصلصة أو الدهون داخل فرن البوتاجاز أثناء طهى الطعام، وأدى الى انبعاث الدخان من داخل الفرن. فاسرعى باغلاق شعلة الفرن، وافتحى الفرن على الفور. وعندما يهدأ قليلا، صبى كمية من الملح الخشن على السطح الذى به المادة الدهنية المسكوبة بشرط أن يكون الفرن مازال محتفظا بحرارته وبعد أن تمر دقيقة واحدة كاملة، قومى بمسح الملح، وذلك بأن تستخدمى فوطة من الورق، أو قطعة مناسبة من القماش القطنى، أو أسفنجة نظيفة وغير مبتلة.

وبذلك، يظل الفرن نظيفا دائما، ولا تبقى به أى رواسب دهنية سوداء، يصعب التغلب عليها، وازالتها.



إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبد الشافى سيد

طريقة عمل تورتة النسكافيه

المقادير:

٢/١ كوب نسكافية - ٢ كوب دقيق
كوب - سكر - ٩ بيضات - كريز - كوب سمن
٢/١ ملعقة بيكنج بودر- ٤/١ كيلو كريم شانتية
٤/١ كيلو شيكولاته خام

الطريقة:

نحضر اناء ونكسر ٩ بيضات ثم السكر ونضربهم حتى يهيش البيض ثم الدقيق ثم البيكنج بودر ونضربهم ثم نحضر صينية وندهنها سمنه ثم نضع فيها الخليط وندخلها الفرن لمدة ٢٠ - ٢٥ دقيقة ونخرجها لتبرد ثم نضع الكريم شانتية مع النسكافية ونقلب ونضعه علي الخليط ويتم تذويقها حسب الذوق

عمل الصديقة / أميرة أحمد فتحى / ١١ سنة - الجيزة

البنات.. البنات.. أشيك الكائنات



فصل الصيف ونزهاته الكثيرة التى نقوم بها فى النادى والحدائق او شاطىء البحر يتطلب ملابس بسيطة ومريحة تساعد على الانطلاق وسهولة الحركة والبنطلون والتى شيرت من انسب الازياء للصباح والمساء مع مراعاة تناسق الالوان واختيار إكسسوار بسيط لتكتمل اناقتك.

إحنا كبار

بعيداً عن الملابس المنفوشة والكرانيش المتعددة، ظهرت ملابس البنات الصغيرات هذا الموسم بسيطة وأنيقة ومثلها مثل ملابس الكبار تماما مع مراعاة الالوان الزاهية المشرقة لإضفاء المزيد من البراءة والاناقة على شقيقتك الصغيرة.



روضة المؤمنين



مايقال عند الكرب والهم والحزن

عن عبد الله بن مسعود قال عن النبى ﷺ قال : ما أصاب عبداً هم ولا حزن فقال : اللهم إنى عبدك . وابن عبدك وابن أمتك - ناصيتى بيدك - ماض فى حكمك .. عدل فى قضاؤك أسألك بكل إسم هو لك سميت به نفسك .. أو أنزلته فى كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو أستأثرت به فى علم الغيب عندك . أن تجعل القرآن ربيع قلبى - ونور بصرى - وجلاء حزنى - وذهاب همى - إلا أذهب الله همه وحزنه - وأبدله مكانه فرجا » . لذا عليك أخى المسلم أن تلجأ إلى الله سبحانه وتعالى وتتقرب إليه كى يعفو عنك

الصديقة / مروة إبراهيم الشيخ - الشهداء/المنوفية

الحج والعمرة

قال الله تعالى فى كتابة العزيز" وأتمو الحج والعمرة لله " والعمرة فى اللغة معناها الزيارة ، مأخودة من العمارة التى هى ضد الخراب ، أما معناها شرعاً فهى زيارة بيت الله الحرام على وجه مخصوص تقرباً لله تعالى ، وقد ثبت أن الرسول اعتمر أربع مرات وكلها كانت فى شهر ذى القعدة ، وأعمال العمرة لا تستغرق بعد أن يصل المسلم إلى مكة محرماً سوى بضع ساعات ، لأنها طواف بالكعبة ٧ مرات ، ثم سعى بين الصفا والمروة ٧ مرات ثم الحلق أو التقصير ، وحكم العمرة عند الأئمة الأربعة فيرى الشافعية والحنابلة أنها فرض عين فى العمر مرة واحدة ، أما الأحناف والمالكية فيرون أن العمرة سنة مؤكدة وليست فرضا لقوله ﷺ« الحج مكتوب والعمرة تطوع » صدق رسول الله ﷺ.

الصديقة / هبه الله محمد على مدينة نصر-القاهرة

حديث شريف

عن خالد بن الوليد قال : جاء أعرابى إلى رسول الله فسأله عما يعنيه فى الدنيا والآخرة
قال : اريد أن أكون اعلم الناس .
قال ﷺ: اتق الله تكن اعلم الناس
قال : ان أحشر يوم القيامة فى النور قال ﷺ : لا تظلم أحد تحشر فى النور
قال : اريد أن أكون أغنى الناس
قال ﷺ كن قانعاً تكن أغنى الناس
قال : احب ان يوسع الله على فى الرزق قال ﷺ دم على الطهارة يوسع عليك
قال : أحب أن أكون أقوى الناس
قال ﷺ توكل على الله تكن أقوى الناس
قال أحب أن أكون من المطيعيين
قال ﷺ اد فرائض الله تكون منهم
قال أحب أن تقل ذنوبى فقال ﷺ أكثر من الاستغفار تقل ذنوبك
قال أحب أن أكون خير الناس
فقال ﷺكن نافعاً للناس تكن خيرهم

الصديقة / شيماء قرشى نصارى قنا



من أخلاق المسلم (الأمانة)

الأمانة كلمة واسعة الدلالة، وهى ترمز إلى معان شتى، وهى معان كلها تتفق فى شعور المرء بمسئوليته فى كل أمر يسند إليه، وإدراكه بأنه مسئول أمام ربه. فعن أنس رضى الله عنه قال: ما خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا قال: لاإيمان لمن لا أمانة له، ولادين لمن لاعهد له.

ومن معانى الأمانة أيضا، وضع كل شىء فى المكان الجدير به، واللائق له، وألا يسند الأمر إلا لمستحقيه، لأنه اذا ضاعت الأمانة، لحدثت الكارثة وانهارت الامة من الأساس، فقد جاء رجل يسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: متى تقوم الساعة؟

فقال له: إذا ضيعت الأمانة فانتظر الساعة! فقال: وكيف إضاعتها؟

قال: إذا وسد الأمر لغير أهله فانتظر الساعة.

ومن معانى الأمانة أن يحرص المرء على أداء واجبه كاملا فى العمل، وأن يسعى دائما على إتقانه، وأن يكون الإنسان أمينا فى رد الودائع التى يأتمنه الناس عليها، فقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أحد الصحابة بأن يرد الودائع لأصحابها، رغم كل ما فعله المشركون به وبأصحابه.

ولايكون المسلم أمينا مع المسلمين فقط، بل ينبغى أن يكون أمينا حتى مع غير المسلمين ولنا فى رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة.

مع الصالحين

كان الصحابى الجليل عمرو بن الجموح رجلا أعرج شديد العرج، وكان له أربعة أبناء أشداء، يشهدون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الغزوات، فلما كان يوم أحد أرادوا منعه حتى لايشترك فى المعركة، وقالوا: إن الله قد عذرك. فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: إن بنى يريدون أن يحبسونى عن هذا الوجه، والخروج معك فيه. فوالله! إنى لأرجو أن أطأ بعرجتى هذه الجنة! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أما أنت فقد عذرك الله فلا جهاد عليك. وقال لبنيه: ما عليكم ألا لاتمنعوه لعل الله أن يرزقه الشهادة، فخرج معه فقتل يوم أحد! فمر عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: كأنى أنظر إليه يمشى برجله هذه صحيحة فى الجنة. فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بهما . أى به وابنه الذى قتل فى نفس المعركة . فجعلا فى قبر واحد!

من دعاء النبى

مايقال بعد الانتهاء من الصلاة

عن المغيرة بن شعبة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان إذا فرغ من الصلاة وسلم قال: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شىء قدير. اللهم لامانع لما أعطيت، ولامعطى لما منعت، ولاينفع ذا الجد منك الجد . أى لاينفع الغنى ماله عندك، بل النافع هو عنايتك به وعمله الصالح.











مساء الخير يا رشيقى كيف حال الواجب المدرسى













سيناريو ورسوم: فاروق الجندى

تمت



إعداد: هويدا حافظ

صديقى .. هل أنت حزين ؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها ؟ إذن .. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل ، فقط .. إفتح قلبك .. فقلبى مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب المشاكل .. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات ..

أنا وصديقى



لدى مشكلة عويصة منذ فترة طويلة وأنا أخجل أن أحكيها وهى أننى منذ وقت يبلغ حوالى ٧ أشهر تشاجرت مع صديق لى فى منزله مع العلم بأنه أصغر منى بحوالى ٣ سنوات فكانت لدى عنده بعض الأشياء فطلبتها منه وأخذتها وفوجئت به يقول لى لا تكلمنى فى التليفون مرة أخرى وبمعنى أصح طردنى ثم تخاصمنا فحكيت هذا لجدتى لأنه يسكن معها فى العمارة فطلبت منى ألا أكلمه ثانية، الى أن قالت لى والدته أن صديق آخر لنا يقول له أننى أشتمه فقلت لها أنى لم أفعل ذلك، وأكدت هذا لصديقى الذى تشاجر معه فصدقنى وقال لى أنه سيفعل ذلك وسيجعل أمه تصالحنا ولكن لم يحدث شيئا حتى الآن، فماذا أفعل؟ هل أفاتح جدتى وأصالحه أم أسمع كلامها وأظل على خصامى له مع العلم أننا نريد أن نتصالح أنا وصديقى.

الصديق: ع.ف.أ

صديقى:

الأصدقاء يتفقون أحيانا ويختلفون أحيانا أخرى وأهم شىء هو أن تتعلم فى الاختلاف مع الآخرين دون أن يؤدى ذلك الى خصام ومصادمات عنيفة تجعل الأمور معقدة.

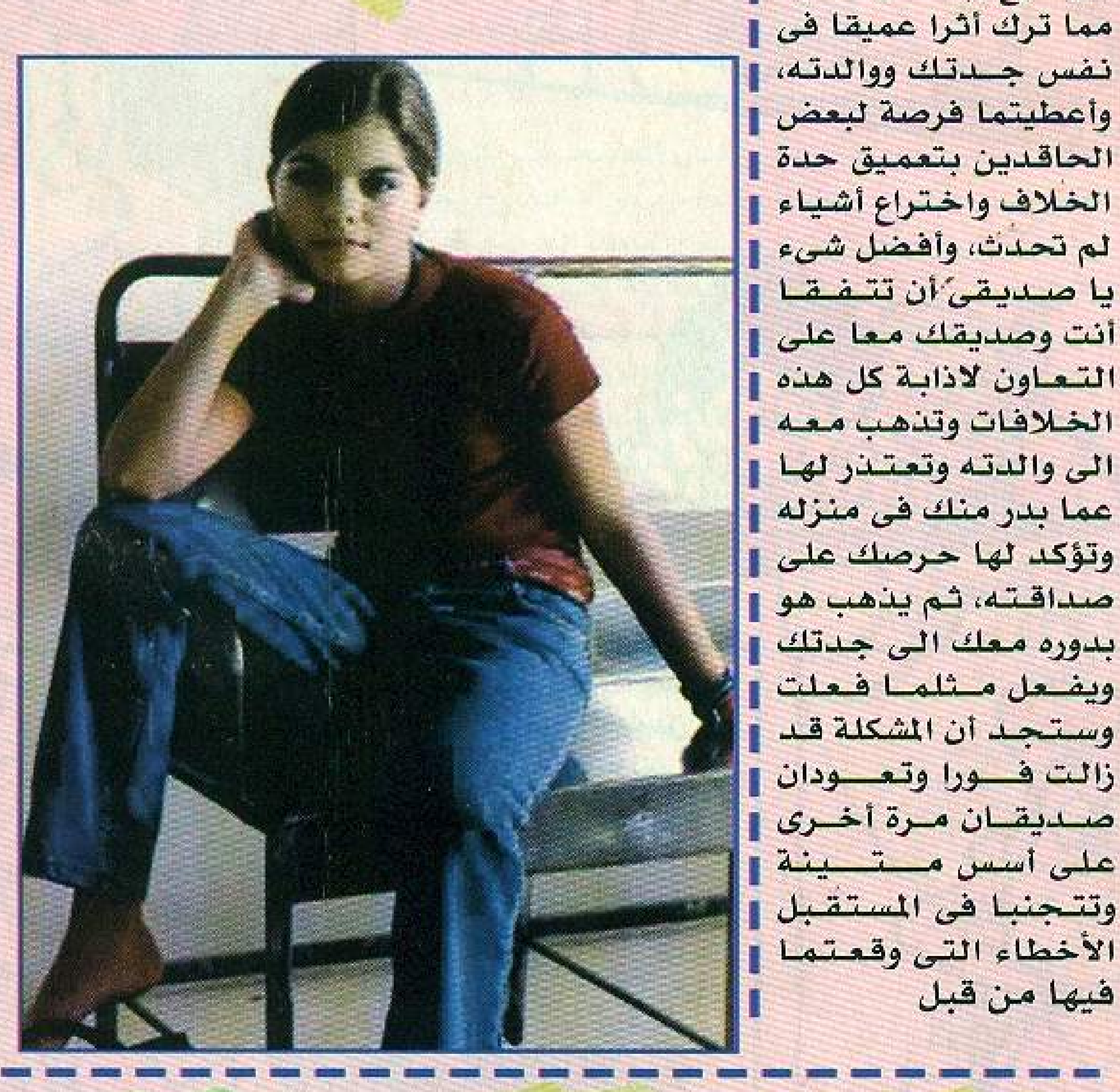
وأول خطأ يا صديقى ارتكبته أنت وصديقك انكما استسلمتما للاندفاع والعصبية عقب خلافكما معا وتصرفتما بشكل غير لائق وأسرع كل منكما يحكى لأحد أفراد أسرته وضخم الأمور وبالطبع نقلتما الموضوع بإنفعال شديد مما ترك أثرا عميقا فى نفس جدتك ووالدته، وأعطيتما فرصة لبعض الحاقدين بتعميق حدة الخلاف واختراع أشياء لم تحدث، وأفضل شىء يا صديقى أن تتفقا أنت وصديقك معا على التعاون لاذابة كل هذه الخلافات وتذهب معه الى والدته وتعتذر لها عما بدر منك فى منزله وتؤكد لها حرصك على صداقته، ثم يذهب هو بدوره معك الى جدتك ويفعل مثلما فعلت وستجد أن المشكلة قد زالت فورا وتعودان صديقان مرة أخرى على أسس متينة وتتجنبا فى المستقبل الأخطاء التى وقعتما فيها من قبل

الثقة

أنا فتاة عمرى ١٣ سنة مشكلتى كبيرة جدا ولا أجد لها حلا وهى عدم الثقة بالنفس فاننى لا أثق بنفسى نهائيا واعتبر الثقة بالنفس غرور فلا أثق بمذاكرتى مع اننى والحمد لله متفوقة فى دراستى كما اننى أقوم أيضا بممارسة رياضة الكاراتيه كنت أحبها ولكننى الآن أريد عدم ممارستها لأننى لا أثق بمدى مستوى لعبى بها مع اننى توصلت فيها لمرحلة انتقالية كبيرة فى بطولة الجمهورية وهكذا أفقد الثقة فى نفسى مع أننى فتاة متفائلة جدا وعندى روح رياضية ولكن مشكلتى كبيرة جدا فاننى حتى لا أثق بملابسى ومظهرى ومدى تفوقى فى الدراسة فاننى لا أثق بأى شيئ حولى مع اننى عندى ثقة بالله بأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا ولكننى لا أثق بنفسى ولا بمجهودى وأبكى دائما لأننى أعجز عن حل هذه المشكلة.

فأرجو الرد سريعا.

الصديقة: أ.هـ.ب



صديقتى:

هناك فرق كبير بين الثقة بالنفس والغرور، فالغرور هو التعالى على الآخرين أما الثقة بالنفس فتعنى الثقة فى قدراتك وتنميتها بشكل مستمر وأنت تملكين هذه القدرات من تفوق دراسى ورياضى وليس معنى الفشل فى تحقيق مركز متقدم فى الدراسة أو الرياضة أن تفقدى الثقة فى قدراتك فالفشل يعقبه دائما نجاح اذا تسلحت بالارادة القوية والتفاؤل والايمان بقدراتك فالخوف من الفشل يشل التفكير ويمنع الاقدام والتقدم وهو يبدأ قلقا يساور النفس ثم ترسخ جذوره فى العقل الباطن فيمنعك عن عمل أى شىء ويبدأ بالفعل الفشل الحقيقى والرغبة فى الهروب وعدم مواجهة أى شىء ولو بسيط، فتصبحين شخصية مترددة ضعيفة لا تستطيع أن تقوم بعمل جاد، فتوقفى يا صديقتى عن هذا الشعور وسيرى الى الأمام متفائلة بالغد المشرق وثقى فى نفسك وفى قدراتك الكثيرة التى وهبك الله إياها واهتمى بمظهرك دون مبالغة فالبساطة هى الأناقة.

شاركوا أصدقائكم

صديقى.. صديقتى.. كل منا قد يكون قد مر بمشكلة مشابهة لاحدى مشاكل الاصدقاء المطروحة للنقاش فى باب « افتح لى قلبك » فاذا كان لديكم حلولاً مختلفة من وجهة نظركم فارسلوا لنا بها لننشرها لكم فى زاوية « شاركوا أصدقائكم » فبذلك تكونوا قد ساهمتم فى اعادة البسمة الى شفاه أصدقائكم وتغيير نظرتهم للحياة.

ردود خاصة

صديقتى: ن.م.ح...

إن سلوك شقيقك يرجع الى تدليل والديك له فى الصغر بصورة مبالغ فيها مما جعله يتمادى أكثر فأكثر حتى فلت زمامه وهذا يتطلب وقفة صارمة وحازمة من جانب والديك وخاصة والدك ولا ترضخوا له في طلباته، واذا وجد انكم تقفون وقفة جادة معه سيتراجع بالتأكيد عن تصرفاته الغريبة شيئا فشيئا

الى الصديق أدهم صاحب مشكلة « العناد »...

أرجو توضيح مشكلتك بصورة أوضح حتى أستطيع حلها معك

واذا أردت أن يكون ذلك فى ردود خاصة فأرسل الى مرة أخرى واشرح مشكلتك بالتفصيل وسأرد عليك فور وصول خطابك يا صديقى.







وحش البحيرة

ملخص ما سبق: عاد قندوس هو والبجعة الى عائلته وأخبرها بأنه رأى وحشا ضخما فى البحيرة يبدو وكأنه ثعبانا ضخما فقرر الجميع أن يذهبوا فى صباح اليوم التالى الى البحيرة ليستطلعوا الأمر





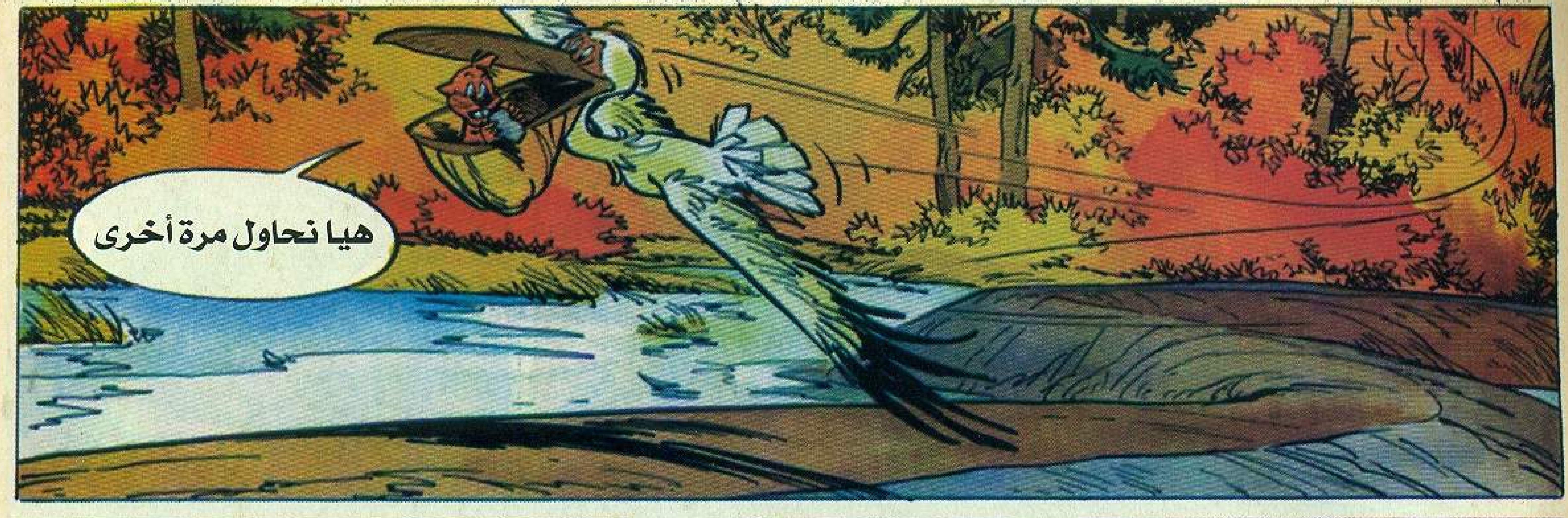




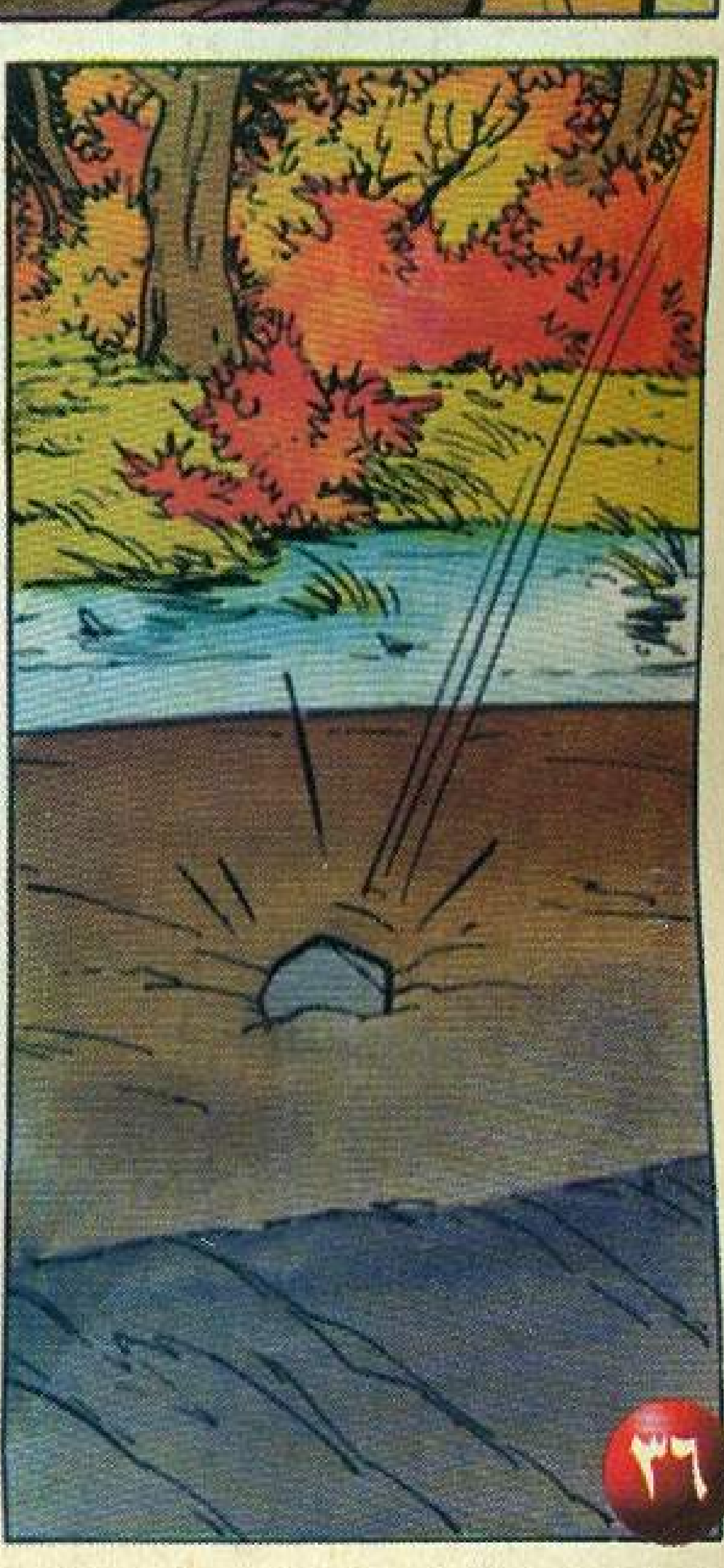



مغامرات هنادى

وحش البحيرة


هيا نحاول مرة أخرى

حاول أن تصيب الهدف بدقة
ها هو



يبدو أنه لم يشعر بها أيضاً!

ربما يكون قد مات؟
يجب أن نتأكد من ذلك

إذاً اقتربى منه وانزلينى فوقه لنتأكد

لا! هذا خطر جدا يا قندوس.. من الأفضل أن ننتظر هندى..

انهما يبتعدان

وماذا اذا عادا مرة أخرى؟

انهما لن يخيفانا بهذه الحجارة لا تخشيا شيئا!

وفيما بعد عند البحيرة..

مستحيل!

شىء لا يصدق!

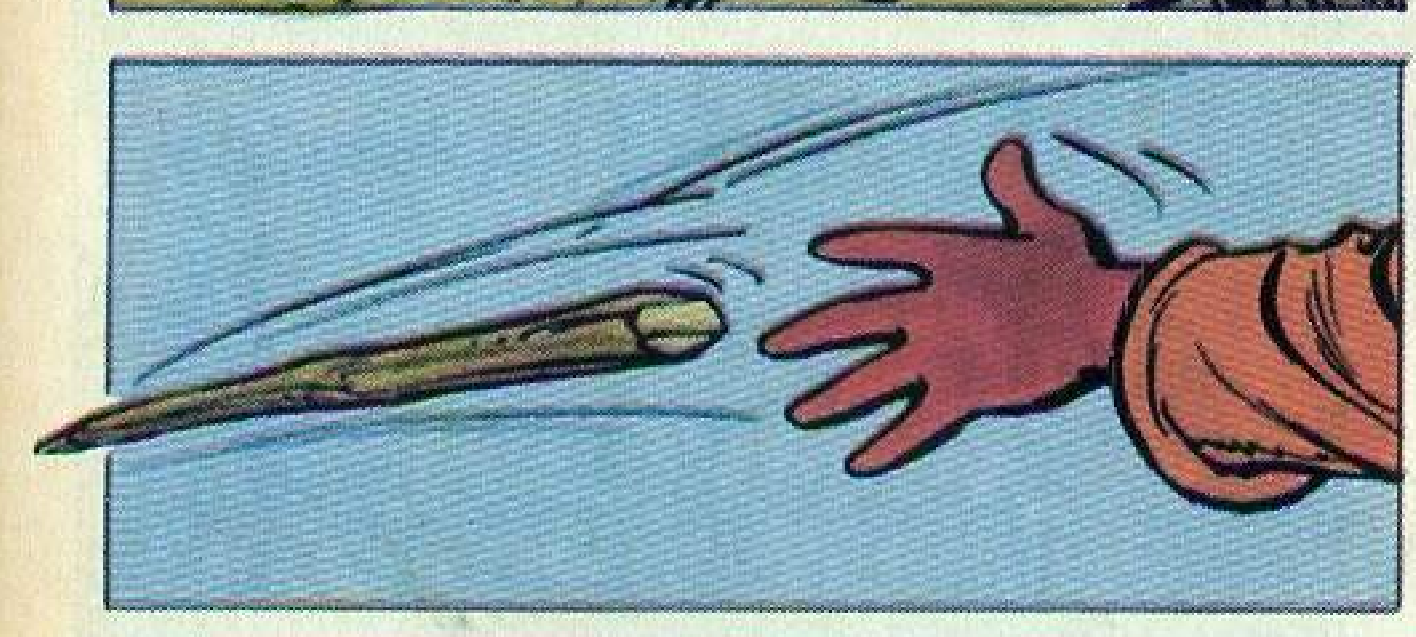
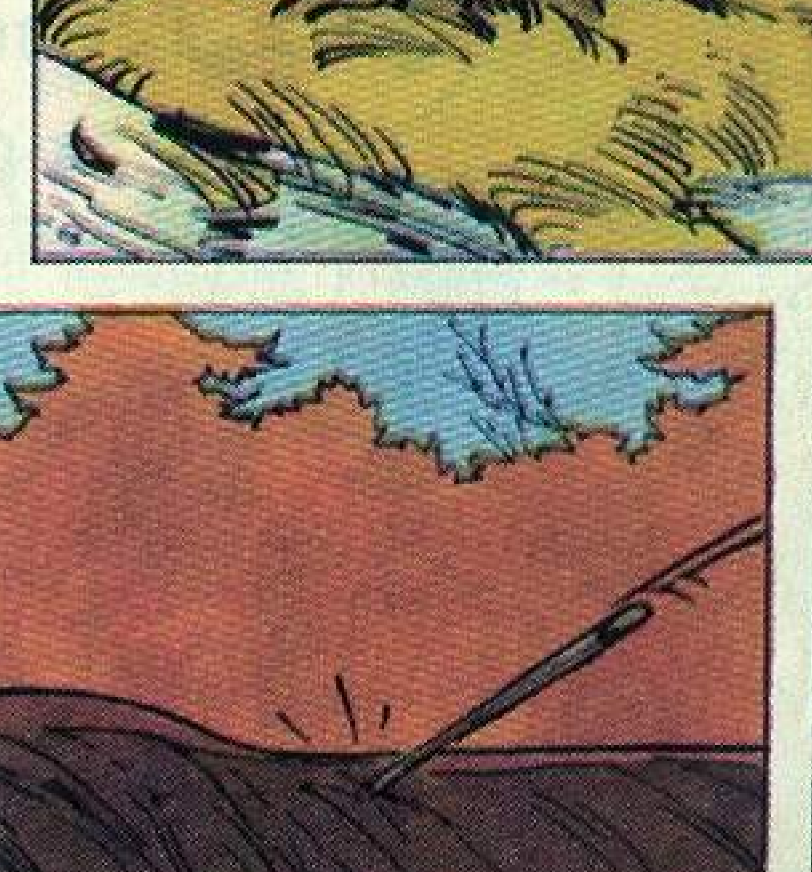
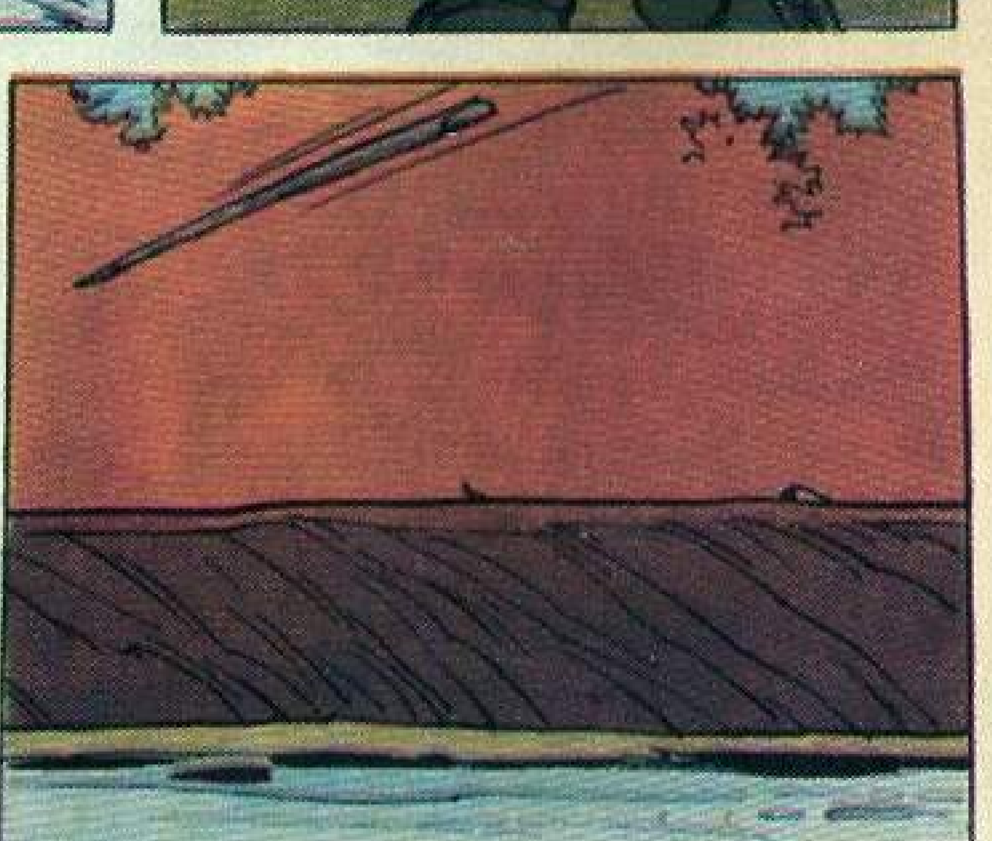
كائن غريب جدا!

لم أر مثل هذ الشىء فى حياتى!







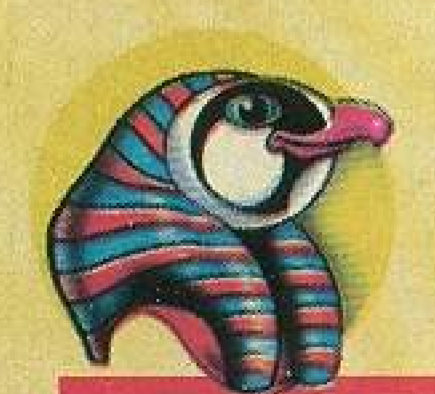







البقية فى العدد القادم

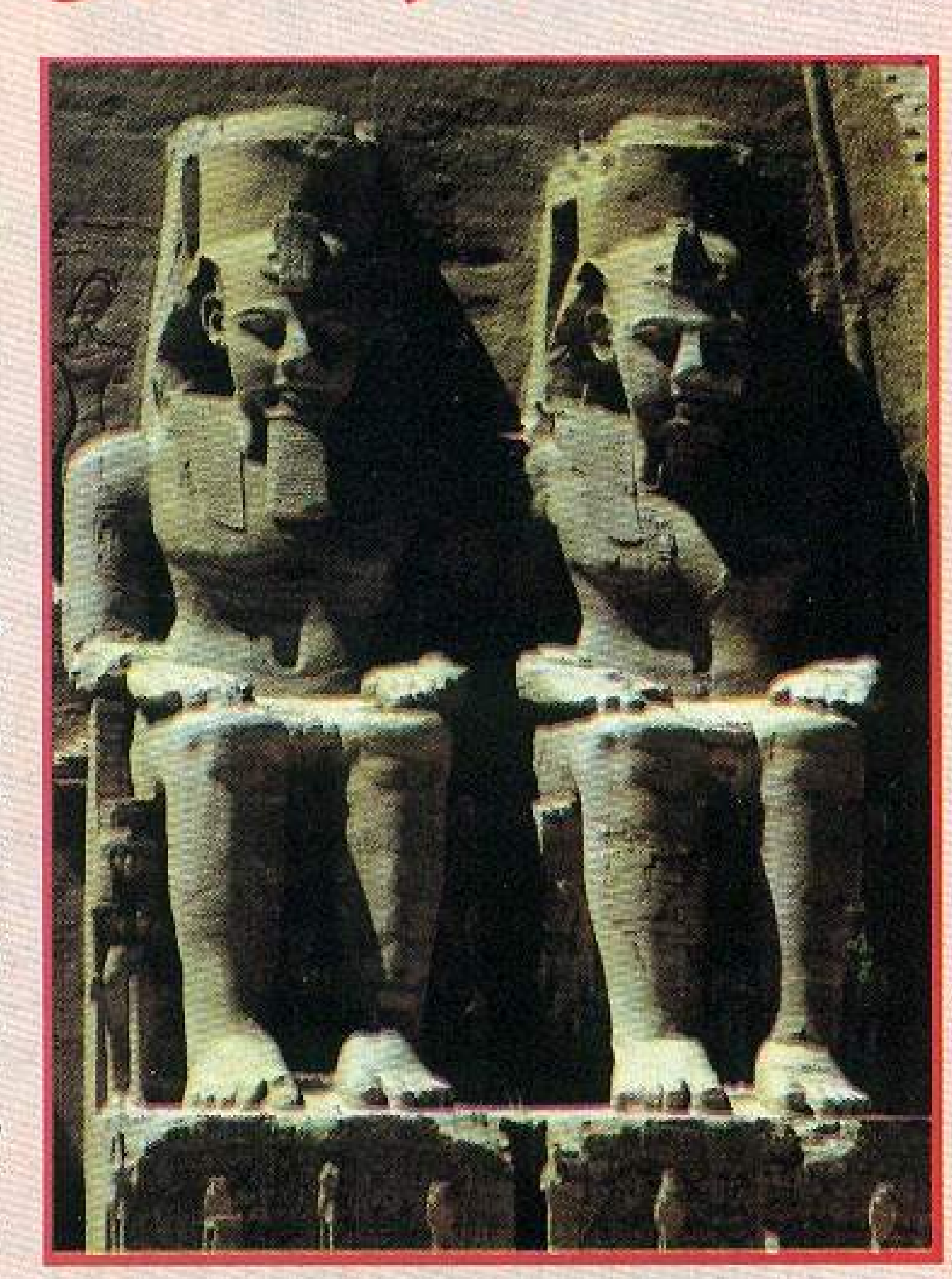




معبدا أبوسمبل

هما معبدان من المعابد الأثرية المصرية القديمة نحتا داخل تل صخرى بجوار مجرى النيل بجنوب مصر ويعتبرا من أعظم وأجمل وأروع الآثار فى العالم. والتصميم الخاص بمعابد أبوسمبل فريد من نوعه والمعبدان شيدا من أجل الملك رمسيس الثانى وزوجته نفرتارى ويندمجان معا ليشكلا مجموعة واحدة ويمتد المعبد الأكبر منهما لمسافة ٦١ مترا داخل الصخر ويزدان مدخل هذا المعبد وواجهته الأمامية بأربعة تماثيل ضخمة لرمسيس الثانى ويبلغ ارتفاع كل منهما نحو عشرين مترا أما المعبد الأصغر الذى يقع على مسافة قريبة من المعبد الكبير فتزدان واجهته بستة تماثيل للملك رمسيس الثانى وزوجته الملكة نفرتارى.



والموقع الأصلى لهذين المعبدين غارق الآن تحت مياه بحيرة ناصر التى تكونت بعد بناء السد العالى فى منتصف الستينات وقد تم انقاذ للمعبدين بنقلهما الى موقع مرتفع قريب من موقعهما الأول وذلك بعد أن تم تقطيع المعبدين الى كتل ضخمة واعادة تركيبها من جديد بنفس الشكل الذى كان عليه من قبل.. ويتميز معبد أبوسمبل الكبير بقاعاته المنحوتة بداخل صخر الجبل والمزدانة بثمانية تماثيل لرمسيس الثانى واقفا ويرتفع كل تمثال منها نحو تسعة أمتار، كما ازدانت سقوف هذه القاعات بزخارف ونقوش ملونة تصور نجوم السماء ونسورا طائرة أما جدرانها فقد نقشت عليها رسوم ملونة مازالت محتفظة برونقها.. وينتهى المعبد بمقصورة تضم تماثيل الأرباب والملك رمسيس الثانى، وقد وضع التصميم الهندسى لهذه القاعة طبقا لقواعد ومقاييس فلكية غاية فى الدقة، تتيح لأشعة الشمس أن تدخل اليها وتتعامد على وجه تمثال الملك مرتين فقط فى كل عام: فى ٢١ فبراير وفى ٢١ أكتوبر، ويقول المؤرخون أن اليوم الأول يمثل ذكرى ميلاد الملك واليوم الثانى يمثل ذكرى تتويجه وجلوسه على عرش مصر.

وعند إنقاذ معبد أبوسمبل وإعادة تركيبه مرة أخرى استخدمت أجهزة الكمبيوتر وأحدث أجهزة القياسيات الفلكية حتى يمكن اعادة تحقيق هذه المعجزة الفلكية التى صنعها قدماء المصريين منذ نحو ٣٣٠٠ سنة، ومع ذلك فقد حدث فارق يوم واحد وأصبحت أشعة الشمس تتعامد على وجه الملك فى يومى ٢٢ فبراير و٢٢ أكتوبر من كل عام، وفى كلتا المناسبتين يتجمع آلاف السياح لمشاهدة هذه المعجزة، ويقع المعبد الأصغر الى الشمال من المعبد الكبير نحته رمسيس الثانى لأحب زوجاته الى قلبه «نفرتارى» وتزين واجهة المعبد ستة تماثيل واقفة: أربعة لرمسيس الثانى واثنان لزوجته نفرتارى، وهذا البناء يجسد البسالة والقوة العسكرية للفرعون كما يجسد أيضا وبدرجة متساوية حبه لزوجته وأطفاله الذى ترمز اليه الزهور والرقة فى تصميم المعبد الأصغر.



إعداد: عبدالرؤوف رمزي

سباقات الهجن رياضة جديدة فى الوطن العربى

سطعت على الساحة الرياضية خلال السنوات الأخيرة رياضة جديدة هى رياضة سباقات الهجن (الجمال) التى نجحت فى أن تجمع حولها آلافاً من المهتمين خاصة أنها احدى رياضات التراث العربى وتجمع بين الرياضة والسياحة وتشهد مجموعة من الأندية المشهرة المهتمة بها فى جميع أنحاء الوطن العربى ويمثل مصر فيها نادى الهجن الرياضى المصرى بشمال سيناء الذى شارك فى العديد من البطولات العربية والدولية.

ونجحت هذه الرياضة الوليدة فى فرض نفسها على خريطة الرياضة المصرية بعد أن كانت عشوائية وأصبحت رياضة تراثية سياحية وأحيت من جديد مورداً اقتصادياً لمربى وتجار الأبل خاصة بعد أن أصبح هناك مهرجانا سنويا هو المهرجان العربى لسباق الهجن الذى يقام فى شهر أكتوبر وتنظم على هامشه أسواق تجارية وأمسيات ثقافية وعروض فنية.. كما تقام مسابقات عربية للهجن بسيناء كل عام تشارك فيها مصر والكويت والسعودية وقطر والامارات وفلسطين والأردن وتونس والسودان والمغرب وليبيا والجزائر وعلى أثر هذا التجمع ولدت فكرة انشاء الاتحاد العربى للهجن.

تور دى فرانس الـ ٨٩



احد فرق التشجيع الالمانية اثناء تجهيزهم لمعداتهم قبيل سباق «تور دى فرانس» الـ ٨٩ للدراجات. وقد دأب فريق التشجيع الالمانى الحضور سنويا منذ عام ١٩٩٣.

أبطال الجيش نجحوا فى اختبارات الأحزمة



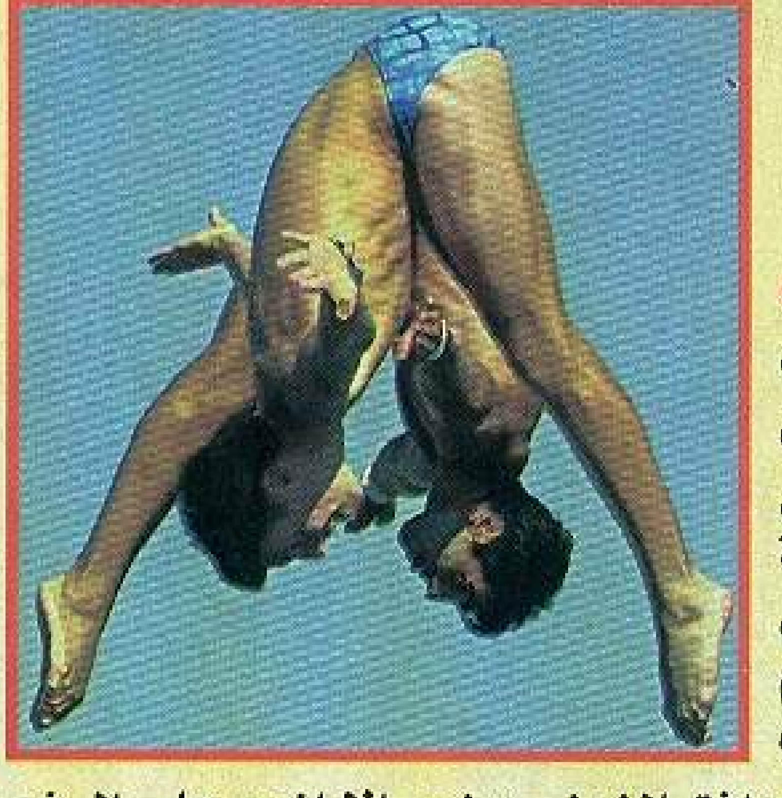
حقق أبطال نادى الجيش نتائج متميزة فى اختبارات أحزمة الكاراتية التى أقامها الاتحاد المصرى للكاراتيه مؤخرا وظهر نجوم الجيش بمستوى فنى ومهارى مرتفع أكد للجميع أن عرش اللعبة سيكون من هذه القلعة الرياضية.. ومن ضمن المواهب التى لفتت الأنظار النجم الواعد كريم عمرو محمد فتح الله الذى حصل على درجة الحزام البنى بتفوق وتألق أشادت به لجنة الاختبارات وتوقع له الجميع أن يصبح بطلا للجمهورية خلال السنوات القليلة القادمة.

على ترك الكيك بوكس وتفوق فى الكاراتيه

بالرغم من بدايته المبكرة فى رياضة الكيك بوكس الا ان النجم الصغير على محمد جنيدى نجح بسرعة فى رياضة الكاراتيه بعد الفترة القصيرة التى تدرب فيها وتمكن من الوصول لدرجة الحزام البنى كما فاز بجميع البطولات الودية التى شارك فيها استعدادا لتحقيق اهم احلامه وهو الفوز بالميداليات الذهبية لبطولات القاهرة والجمهورية.

أشاد على بمدربيه عثمان ابراهيم عثمان ومحمد بركات وراضى عبدالجواد ويؤكد انه يمشى على نفس طريق بطل العالم ووكر.. اما فى الدراسة فكان من المتفوقين فى الصف الثالث الابتدائى بمدرسة الاميرية الجديدة

..ولكنهم جاءوا فى المركز السادس



الثنائى اليونانى للغطس والذين شاركوا فى المسابقة الدولية للغطس بسيفيل اثناء تأديتهم لاحدى الغطسات

ونرى هنا مدى التوافق الزمنى بينهم الا انهم على الرغم من ذلك جاءوا فى المركز السادس.

بطل جديد للعالم

بطل العالم الجديد لوزن الذبابة المكسيكى «جورج أرس» بعد فوزه على منافسة من جنوب كوريا «شوى يوم سام» وقد فاز بالضربة القاضية فى الجولة السادسة.

كينيا اولا

فى سباق الـ ٥٠٠٠ متر والذى اقيم ضمن مسابقات العدو والتى اقيمت بباريس مؤخرا فاز الكينى بنيامين ليمو بالمركز الاول بزمن قدره ١٣ دقيقة و٢,٣٤ ثانية متفوقا على المغربيين «عبدالرحيم جومرى» و«محمد امين»

شكراً لأصدقائى

أشكر الصديقة أمل هشام محمد، على مساهمتها بشخصية عقبة بن نافع والصديقة ياسمين نبيل أبوالخير على مساهمتها بشخصية نجيب محفوظ، والصديق محمد عبدالمحسن محمود على مساهمته بشخصية عباس العقاد، والصديقة بسنت مصطفى كامل على مساهمتها بشخصية الشيخ محمود شلتوت.. واعتذر لهم عن عدم النشر لأنه قد سبق ونشرت من قبل فى هذا الباب وانتظر منهم المزيد من المساهمات بشخصيات جديدة خالدة أثرت فى حياتنا.



ياسمين نبيل أبو الخير

بسنت مصطفى كامل

سيف الله المسلول: خالد بن الوليد

خالد بن الوليد من أشهر قادة الجيوش فى تاريخ الإسلام، تأخر إسلامه إلى ما بعد صلح الحديبية، شارك فى المعركة بين المسلمين فى موقعة أحد والتى حوّل الهزيمة فى ساعاتها الأخيرة إلى نصر حاسم لجيش مكة.

أسلم فى العام السادس من الهجرة، واستعان به الرسول صلى الله عليه وسلم فى غزوات السنوات الثلاث الأخيرة من حياته، فتولى قيادة المسلمين فى موقعة مؤتة ضد البيزنطيين وتمكن من إنقاذ فلول المدينة، فلقبه النبى صلى الله عليه وسلم بسيف الله، كما كان له دوراً عظيماً فى فتح مكة حين تحرك المسلمون تحت قيادة النبى صلى الله عليه وسلم وخالد على رأس مجموعة من رجاله الأشداء فاتحاً منتصراً ضارباً الكفر فى معقله.

وبعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام، وتولى أبا بكر للخلافة اعتمد عليه فى حروب الردة ويرجع إليه الفضل الأكبر فى القضاء على من ارتد عن الإسلام فى شبه الجزيرة العربية، وبعد أن فرغ من حروب الردة وجهه أبوبكر فى جيش لقتال الفرس فى العراق ففتح الحيرة ثم الأراضى الواقعة فى وادى نهر الفرات.

وحين علم وهو فى العراق بزحف قوات البيزنطيين ضد المسلمين أسرع إلى الشام مخترقاً بادية السماوة فى أقل من ثلاثة أسابيع، وهزم البيزنطيين هزيمة نكراء فى أجنادين، ثم استولى على دمشق عام ٦٣٥م، بعد حصار دام ستة أشهر، وبعد وفاة أبوبكر تولى أبوعبيدة بن الجراح قيادة الجيش فى عهد عمر بن الخطاب، ولكن خالد ظل فى الجيش تحت قيادة أبى عبيدة، فقاد الخيل فى موقعة اليرموك عام ٦٣٦م ضد البيزنطيين وهزمهم، ثم اشترك فى فتح حمص التى ظل مقيماً بها حتى مات.



احمد محمد ربيع



هانى محمد فكرى

إعداد الأصدقاء

- أحمد محمد ربيع المغربى
  ١٢ سنة/ مدرسة الشروق الإسلامى/ طنطا
- يمنى نجاح خاطر
  ١١ سنة/مدرسة القاضى حسين/ الغربية
- هانى محمد فكرى بدر
  ١٢ سنة/مدرسة أحمد عرابى/ الزقازيق

شارلى شابلن الممثل العبقرى



اسمه بالكامل تشارلز سبنسر تشابلن ولد بانجلترا فى ١٦/٤/١٨٨٩م من أبوين يعملان بالفن، وتعهدته والدته بالرعاية هو وأخوه الأكبر سيدنى بعد إفتراقها عن زوجها، وكانت ملامحه تدل على الذكاء، وعندما وصل سنه إلى ١٣ سنة بدأ يعمل فى الأدوار التى تناسب سنه على المسرح وبدأ يتألق وفى عام ١٩١٠م سافر إلى نيويورك، وبدأ يعمل فى هوليوود وانضم لفرقة «فريد كارنو» للتمثيل الصامت حيث لفت الأنظار ببراعته ثم التحق بفرقة كيستون للسينما وابتكر هيئة الرجل ذى السروال الواسع والعصا والحذاء الكبير والمشية العجيبة، وذاع صيته مع فرق مختلفة فى أفلام عديدة مثل المتشرد وكارمن والكونت والمهاجر، كوّن عام ١٩١٨م شركة مستقلة مثل فيها «حياة كلب» و«الغلام» واشترك فى تأليف شركة الفنانين المتحدين، وأول شريط تحدث فيه هو «مسيو فردو»، وهاجر شابلن إلى أوروبا وعاش فى سويسرا وحصل على الدكتوراه الفخرية فى الآداب من جامعة اكسفورد عام ١٩٦٢م، ومن جامعة درهام بانجلترا، وعاش فترة شيخوخته مع أسرته بسويسرا وكان يعمل بنفس حماس الشباب، وعندما تعدى الثمانين لم يتوقف عن الكتابة والانتاج والإخراج والرسم وعزف الموسيقى، وفى ٢٥ ديسمبر عام ١٩٧٧م توفى شارلى شابلن بعد رحلة عذاب وألم وشهرة واسعة.

إعداد الصديقة:
ريهام حمدى مصطفى
١١ سنه / مدرسة الحلمية التجريبية / القاهرة



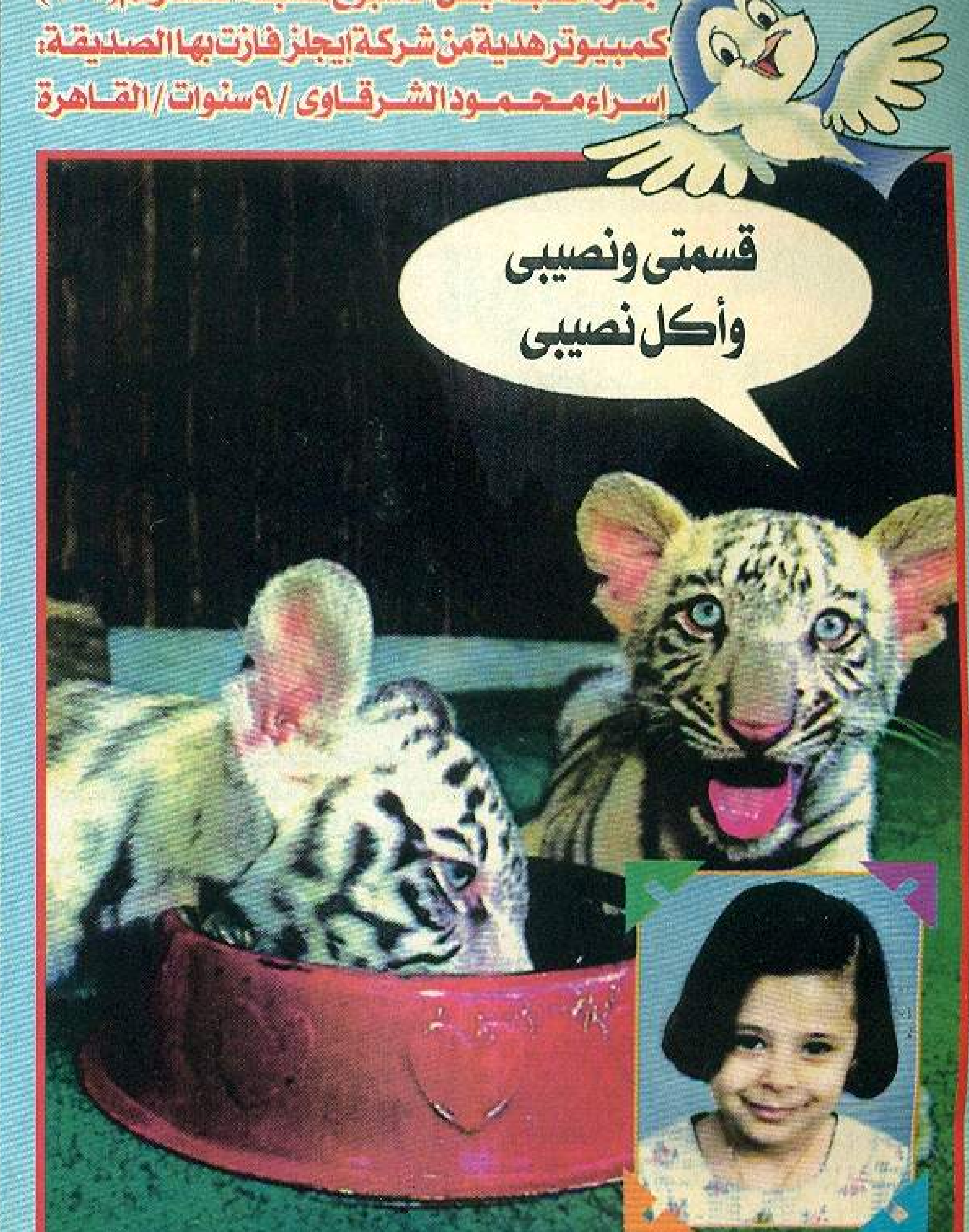
عملاق الفكر: حسين مجيب المصرى



هو مفكر معاصر عمره ٨٥ عاماً قدم للمكتبة العربية ٦٥ كتابا نالت شهرة واسعة فى العديد من دول العالم ومع ذلك لا يعرفه الكثيرون فى مصر، انه الدكتور حسين مجيب المصرى الذى تتلمذ على يد طه حسين وأحمد أمين، وزامل نجيب محفوظ وعبدالرحمن بدوى، وهو يجيد عدة لغات وله دواوين شعر بالفارسية والتركية والروسية والفرنسية، وقد فقد بصره فى السنوات الأخيرة، وبالرغم من ذلك فإنه لايزال يواصل عطاءه، وهو الآن أستاذ الدراسات الفارسية والتركية وبالتحديد الأدب الإسلامى المقارن بكلية الآداب جامعة عين شمس، وقد انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية لمدة ٢٧ عاماً، وعضوا فى ثلاث لجان من لجانه، وقد حصل على وسام الجدارة من باكستان وعلى الدكتوراه الفخرية من جامعة مرمرة التركية، ووسام الخدمة العالية الذى لا يمنح إلا لكبار العلماء فقط.

إعداد الصديقة:
چولييت رمسيس إسناوى عبيد
١٣ سنة/ مدرسة الإعدادية الجديدة/سوهاج

جائزة مسابقة بطل الأسبوع لمسابقة العدد رقم (٢٠٣)
كمبيوتر هدية من شركة إيجلز فازت بها الصديقة:
إسراء محمود الشرقاوى / ٩ سنوات / القاهرة



تعليقات أخرى طريفة من أصدقاء المجلة





















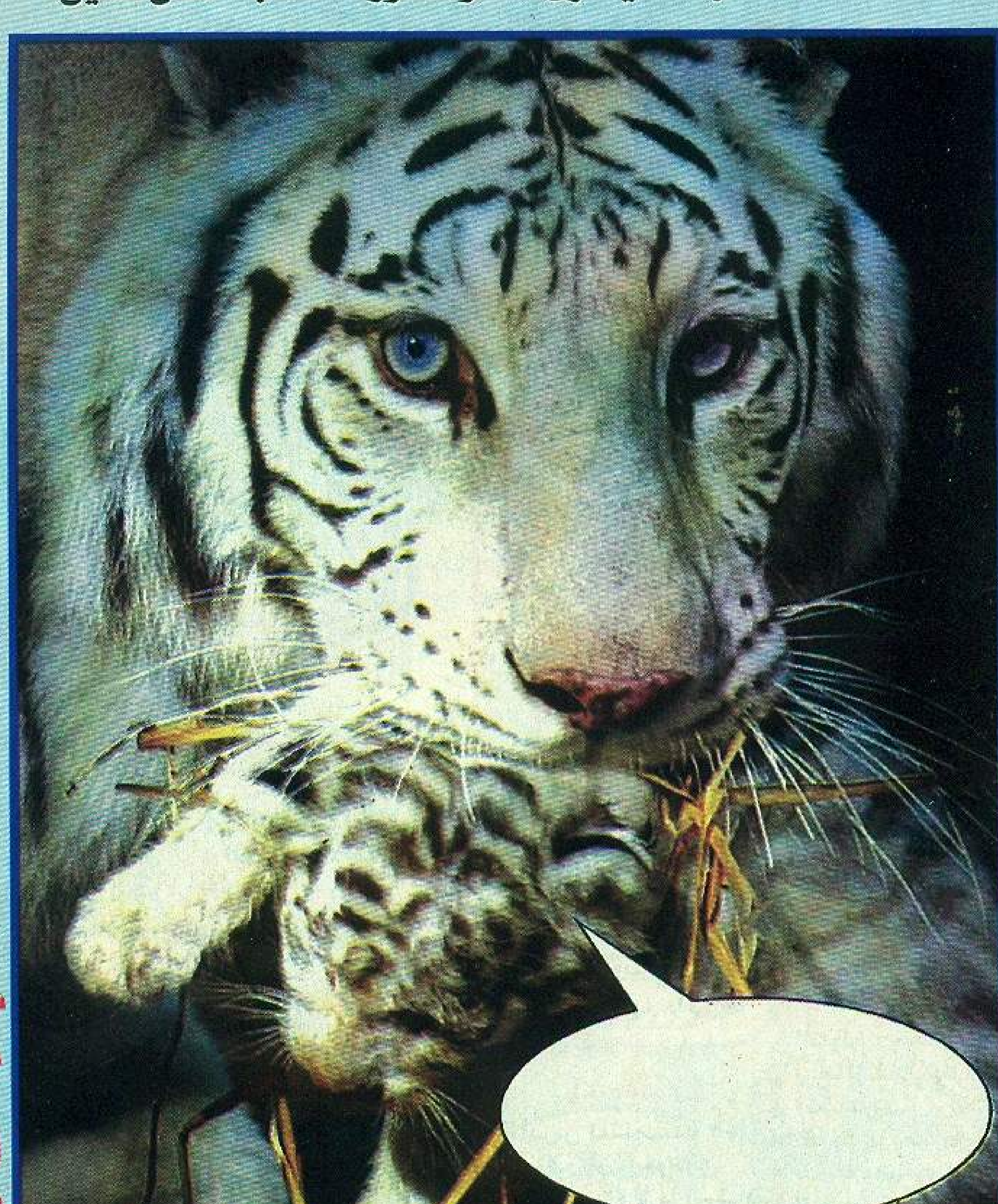
مسابقة بطل الأسبوع

العدد رقم (٢٠٥)

بلبل
أخبار اليوم
bolbol
مجلة الأبطال

جائزة مسابقة هذا الأسبوع: سكوتر هدية من شركة إيجلز إنترناشيونال

موضوع مسابقة هذا العدد: النمرة الأرجنتينية «بيتى» بحديقة حيوان «بيونس أيرس» بالأرجنتين تحمل طفلها الوليد فى فمها .. فياترى ما هو شعوره .. أكتب أحسن تعليق



مسابقة بطل الأسبوع

للعدد رقم (٢٠٥)

- مسابقة هذا الأسبوع خاصة بالعدد ٢٠٥ فقط.. وكل أسبوع ستكون هناك مسابقة خاصة بالعدد الذى يحمل رقما جديدا
- آخر موعد لتلقى قسائم الأصدقاء فى هذه المسابقة هو الخميس ٨/٨
- أكتب على المظروف الخارجي عبارة .. مسابقة بطل الأسبوع للعدد رقم (٢٠٥)
- نتيجة المسابقة تعلن فى العدد رقم (٢٠٧) الصادر بتاريخ ٢٠٠٢/٨/١٧
- لن يلتفت إلى قسيمة المسابقة الغير موجود عليها كوبون المسابقة الخاص بالعدد فقط وهو موجود على الغلاف



من فضلك إقطع كوبون العدد من الغلاف ثم إلصقه هنا

ضع صورتك هنا من فضلك

الاسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

....

شاطئ المرح

نكت من صديقة

ليلة امتحان

● سأل الأب: ماذا فعلت فى الأمتحان؟
قال الأبن: أنت تسألنى عن الامتحان آخر العام أن دخلت الأمتحان من غير تحضير فالسؤال الأول كان عسيرا والثانى لم أجد له تفسيرا والثالث كاد عقلى ان يطير فدعوت الله أن يقرب ورقة زميلى منى ويبعد عيون المراقبين عنى ويغفل المصححين قل آمين يابابا

★★★★★★★★

الغباء

● كان هشام مريضا فى المستشفى فدخل عليه محمود
وقال: السلام عليكم كيف حالك ياهشام
رد هشام: آه.. أنامريض ولا أستطيع أن أرد السلام ولا أن أقول لك اننى بخير والحمد لله لأن الطبيب منعنى من الكلام لأنه يضر بصحتى

هذة قائمه بالأدوية .. دواء للقلب ودواء للكبد والثالث للبنكرياس ، وآخر للطحال !!..

وعندما أبتلعها كيف أتأكد أن كل دواء ذهب إلى مكانه الصحيح ؟

كلب حراسة

قال الرجل وهو سعيد جداً لقد اشتريت كلب حراسه اكثر من ممتاز . قال صاحبه : هل يسهر طوال الليل للحراسة ؟
قال الرجل : لا ولكنى عندما أوقظه يبدأ النباح

★★★★★★★★

سؤال

سألت أم الطفل مدرسته : لماذا تضعين له دائماً أصفاراً ؟ لأنه لا توجد درجات أقل

وصول

الطبيب : عندك فقر دم
المريضَ : وهل وصل الفقر إلى دمى أيضاً

★★★★★★★★

مجانا

المريض : يجب ان تعالجنى بالمجان
الطبيب : ولماذا لا تدفع مثل باقى الزبائن ؟
المريض : لأننى .. نقلت العدوى اليهم كلهم ..!

الكلمة الأخيرة

الأول : كيف تكون لك الكلمة الأخيرة فى بيتك
الثانى : كل شجار مع الزوجة أختتمه بكلمة آسف

★★★★★★★★

كيف أعبر لك

المدرس : اننى أضربك لأنى أحبك
التلميذ : وأنا أيضاً أحبك ولكن لا أستطيع التعبير

بشرى

الطفل فرحاً : ابشرى يا ماما .. لقد حصلت اليوم على عشر درجات
الأم : فى أى مادة ؟
الطفل : درجتان فى الحساب .وثلاث فى العربى .. واثنتان فى العلوم .. واثنتان فى الرياضة وواحدة فى الرسم !!

★★★★★★★★

إستبدال

قال مدير المصنع لأحد العمال : لا تكن قلقاً بشأن إستبدالك بماكينة آلية .. فهم لم يخترعوا حتى الآن آلة لا تعمل شيئاً!

★★★★★★★★

العام الماضى

الأول : أريد بصلة ..
الثانى : لماذا ؟
الأول : لأننى تذكرت المصائب التى حدثت لى فى العام الماضى .. وأريد أن أبكى عليها ..!

★★★★★★★★

كان وأخواتها

المدرس للتلميذ : هل تعرف كان وأخواتها
التلميذ : لا يا أستاذ فنحن نسكن هنا منذ عهد قصير

أدب

سألت الأم إبنها قائلة : أظنك كنت مؤدباً عند عمك .. هل إستعملت كلمة«لا» أكثر من كلمة«نعم»؟
الإبن : بالتأكيد يا أمى .. فقد كانوا يسألوننى .. هل شبعت .. فأجيبهم لا !

★★★★★★★★

لا أريد

ذهب رجل إلى محل تصوير .. وطلب أخذ صورة له .. وعندما وقف أمام الكاميرا أدار ظهره لها فطلب منه المصور أن يواجه الكاميرا لتظهر صورته .. لكنه رفض قائلاً .. انى سأرسل الصورة إلى صديق لى بينى وبينه خلاف وأريده أن يعلم إنى لا أريد أن آراه .. !

★★★★★★★★

رجوع

السيدة : حضرتك تريد بيع الفيلا ..أنا أريد أن أشتريها .. صاحب الفيلا : بصراحة .. لما قرأت وصفها بإعلان الجريدة .. أعجبتنى وعدلت عن بيعها



منة الله محمد عاشور

★★★★★★★★



بابا، شمسيتك التى تفتح أوتوماتيكيا هل تغلق أيضا أوتوماتيكيا؟








مغامرات فرقع
عفاريت ثعبون


مرحبا يا ثعبون
من؟.. فرقع!.. مرحبا..


ماذا بك يا ثعبون؟ يبدو أنك تعانى من مشكلة..
أنا حتى لا أسمعك تنادى على التفاح مثل عادتك؟
أنا حزين!
حزين جدا يا فرقع
بصراحة يا فرقع أنا محاط بمجموعة من العفاريت الشريرة التى تضطهدنى!!!


عفاريت؟! يبدو أنك تبالغ قليلا يا ثعبون..
أنت لا تصدقنى!.. حسنا، اصبر وسترى..


اقترب واشتر منى التفاح


اشتر تفاحاً آخر فالتفاح هنا ليس للبيع!!
جررررر
؟!؟
هل صدقتنى الآن؟


غريبة!.. حسنا، سأحاول معرفة من أين يأتى هذا الصوت..
نادى على التفاح..


معايا التفاح الطازج!!

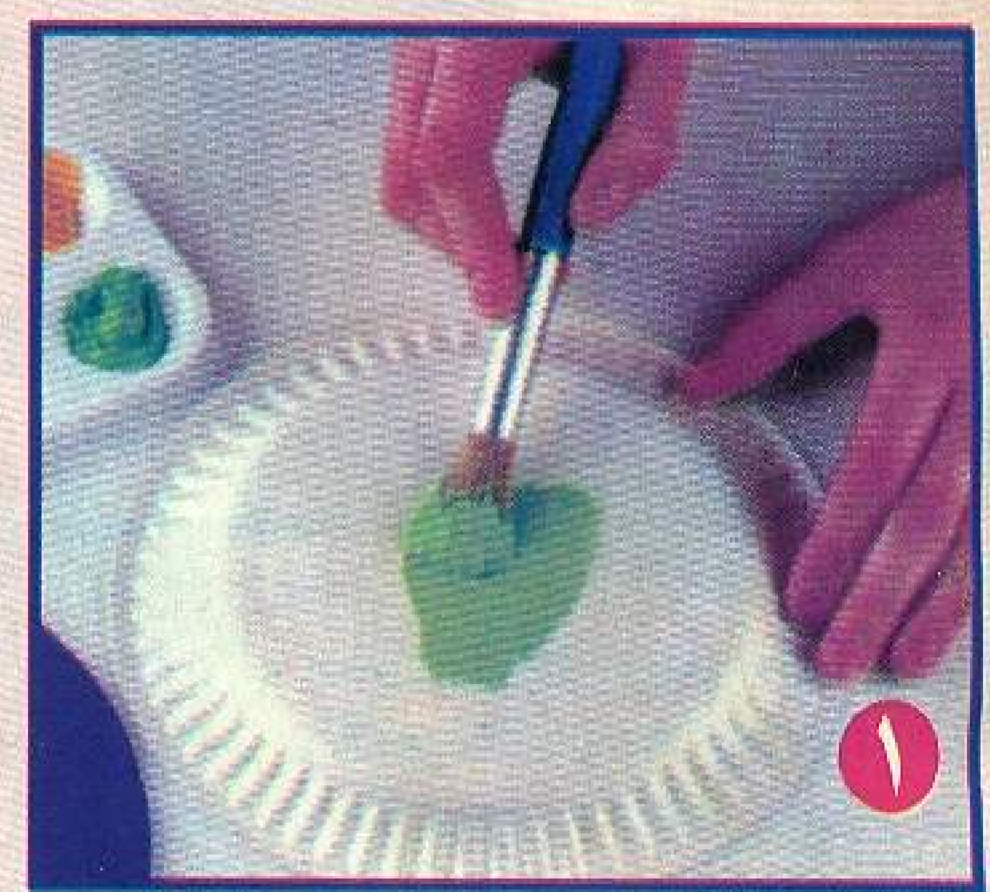

لا تصدقوه إن تفاحه لم ينضج بعد ومعطوب أيضا!
يا لك من مخادع!

تمت



بنج بونج ولكن..

من منا لا يحب البنج بونج «تنس الطاولة» بل الكثير منا يفضل أن يلعب هذه اللعبة على أى لعبة أخرى وسوف نحتاج الى ٤ أطباق ورقية «مثل المستخدمة لتقديم التورتات والأكلات الخفيفة فى الحفلات».





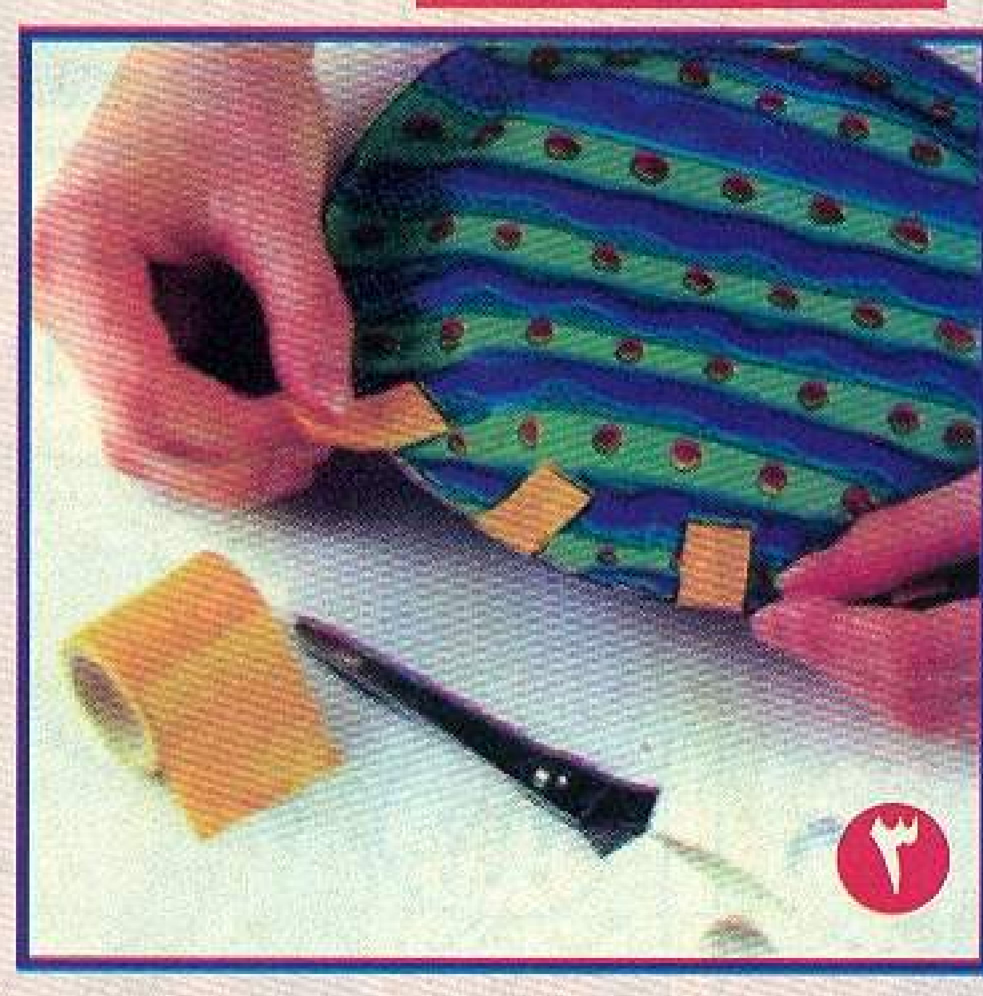
لكل مضرب سوف نحتاج الى طبقين ..

سنحتاج إلى:

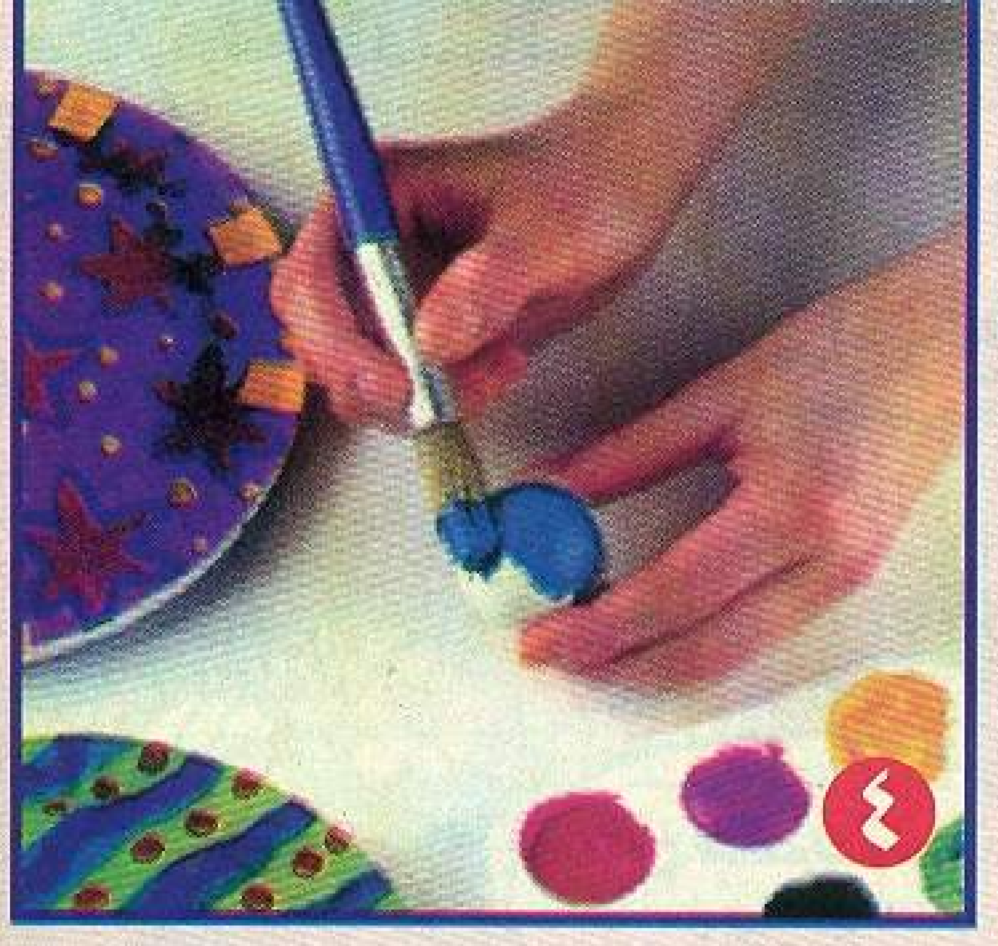
- ألوان جواش أو ألوان مائية وفرشاة
- مقص وورق قص ولصق متعدد الألوان
- كرة بنج بونج وبعض الصمغ



..ولنبدأ فى ضمهم معا ثم تلوينهم «كما فى الشكل»



على الأطراف نستخدم ورق القص واللصق لعمل أشكال ظريفة



نلون الكرة بأى لون نريده «بشرط توافق الألوان معا»

وبهذا نكون جاهزين تماما للعب البنج بونج بالأوراق التى صنعناها بأيدينا ..

إن دبل الورد ريحته فيه

أى حتى وإن ذبلت الورود فما إن تشمها ستجد أنها مازالت محتفظة بروائحها

إن فاتك عام إترجى غيره

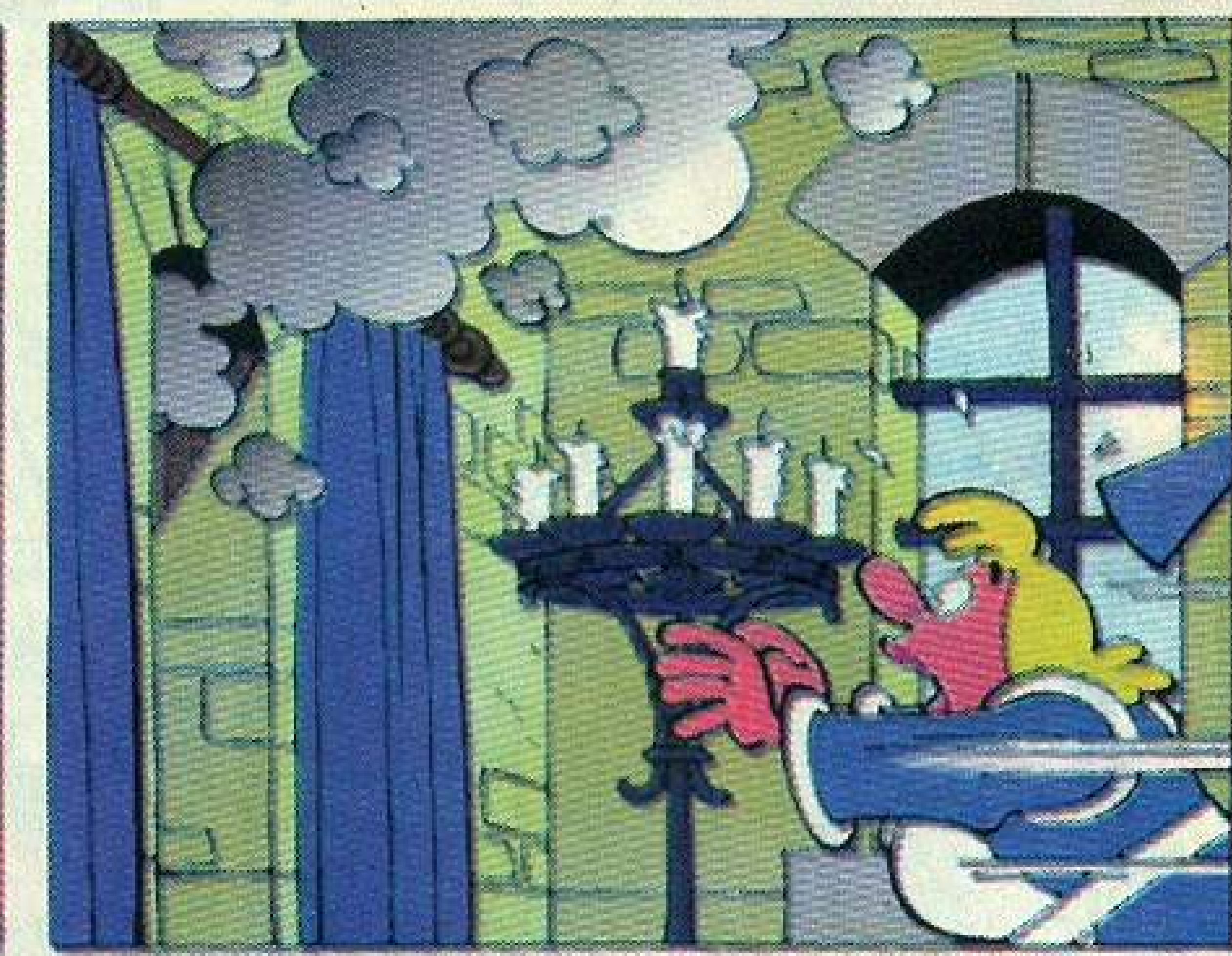
يضرب هذا المثل للحث على عدم اليأس و معناه إذا اقبل عليك عام لم يكن به خير بالنسبة لك فلا تيأس وتمنى الخير فى العام الذى يليه


مغامرات روبن هود


فراخ بالشطة




آآآآآآآه










فيشششششش


أنت الذى طلبت منى أن أطهو لك طبق الفراخ على الطريقة الهندية ومن أهم شروط نجاح هذا الطبق الاكثار من وضع التوابل وخاصة الشطة!

تمت



إقرأ لطفلك هى الدعوة الكريمة التى وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير فى العائلة لكى يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً .. وبما أنك كبير فى عائلتك فعليك المساهمة فى تلبية هذه الدعوة النافعة أقرأ هذه القصة وهو معك

العصفور والغراب

ذات ليلة أخذ عصفور سجين يغنى فى قفصه بصوت جميل وسمعه غراب قريب فاقترب من القفص وقال للعصفور: «لماذا تغنى با لليل وليس هناك من يسمعك.. أليس من الأفضل لك أن تغنى أثناء النهار؟». قال العصفور للغراب «لقد كنت فيما مضى أغنى فى الصباح، وقد سمعنى صياد، فاصطادنى وحبسنى فى هذا القفص لأنه أعجب بصوتى، ومنذ هذه اللحظة، وأنا أكره الغناء أثناء النهار».

ولكن الغراب كان أكثر ذكاء من العصفور.. فلم يقتنع بكلامه ومنطقه وقال له «أنت مخطىء يا صديقى.. لأن قرارك بعدم الغناء أثناء النهار جاء متأخرا لأنك الآن سجين، ولن يحدث لك أسوأ من هذا سواء غنيت بالليل أو فى النهار».. غنى يا صديقى فى كل وقت

رسوم: عبدالشافى سيد


رحمه عصام


عمرو محمود


رضا محمد


سارة محمد ابراهيم

آية ابراهيم السيد


ضحى محمد


جهاد محمد حسن


مهيمن محمد


خالد احمد أبو العلا


على محسن


نورهان كرم قطب

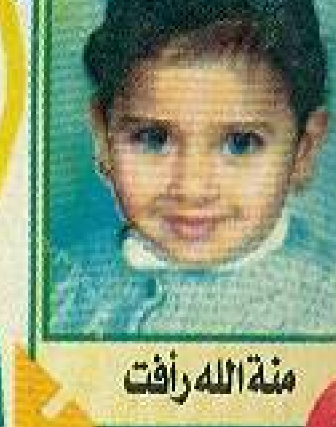

عمر نادر عبدالغفار


فرح محمود قدوس



محمد عبدالمنعم

رغداء محمد حسن



منة الله رافت


عز الدين عمر السيد


هدير مجدى عبدالرحمن


محمود جمال عبدالناصر


سها سمير محمد

فادى السيد عطية


مارينا بطرس وديع

قسيمة المساهمات فى مجلة الأبطال

بلبل — bolbol — مجلة الأبطال

العدد رقم ٢٠٥

الاسم : ....

السن : .... تليفون : ....

العنوان (بخط واضح) : ....

....

المدرسة : .... الصف الدراسى : ....

عنوان البريد الإلكترونى (إن وجد) : .... e-mail:

ضع صورتك هنا

إملأ بيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة الأبطال

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف
إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى
أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

مذكراتى
المذكرات هى تسجيل لأحداث يومية حدثت فى حياة كل منا، فإذا كان لديك موقف حدث لك وسجلته فى دفتر مذكراتك ارسله لنا لننشره لك ليتبادل الأصدقاء خبراتهم فى الحياة

إفتح لى قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق
إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أختى الصغيرة
هدفنا فتاة ناضجة الشخصية تأخذ بأحدث العلوم والمعارف، وفى نفس الوقت تهتم بشئونها الخاصة، وبأسرتها وبيتها وأملنا أن تكتبى لنا مساهماتك وترسليها مع صورتك وصور صديقاتك.. لنفرح كلنا بفتيات اليوم الماهرات ، وبشباب المستقبل الناضجات



إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.



لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.



أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شيء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.



من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط .. حاول الاختصار فى الموضوع حتى نتمكن من نشره و.. « خير الكلام ماقل ودل »

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟ نعم ☐ لا ☐

إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك..

إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.. بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة

أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

إقتراحات

أكتب هنا إقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل



أصدقائى
هبة الله أحمد
محمد طارق
إسراء محمد
محمود عبد السلام
دينا سعد الدين
محمد ناجى
آلاء فؤاد
بسام جابر
ياسمين ياسر
محمود على
ياسمين فايز
عمر أحمد
ابتهال عاطف
أحمد جابر
نجلاء محمد
مصطفى عبد الخالق
أسماء يحيى
أحمد محمد
آية ابراهيم
حسن ياسر
سلمى خليل
أحمد محمد
محمد سامى
مبارك إبراهيم
مونيكا بطرس
يوسف نبيل
شادية سعيد
محمد عادل
بيتر عازر
مصطفى رياض
إيمان زين
أحمد السيد
اسراء خالد
محمد عبد الفتاح
رضوى عنتر
ممدوح عيسوى
علياء محمود
أيات عبد الحميد
ياسمين أحمد
نسمة محمد
محمد السرساوى
سعاد محمد
أحمد مصطفى
مروة السيد
أبانوب عاطف
حمد عبد الله
شاهيناز محمد
شادى محمد


ضحك و فرفشة
عمرو سليم
ثعبان زينا إيه بس يا شيخة .. دى حتة سجق
يا ساتر .. أخيراً لقينا حمام فى الحتة المقطوعة دى !!
إلى المريخ
الحماااار اللى عليه الدور فى الكشف يتفضل
دكتور بيطرى
الحقووونى .. حد ييجى ينزلنى !!
العامل الذى وضع الحجر الأخير فى بناء الهرم الأكبر !!
روايات مصرية للجيب
ظهر حديثاً
تذوق متعة القراءة مع أحلى القصص وأجمل الروايات
روايات مصرية للجيب
معشوقة شباب العالم العربى من مشرقه إلى مغربه


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها